



# Правда

для умных людей 16+

## Северо-Запад

**В Архангельске настоящее бедствие с автобусными остановками. Вернее, с их отсутствием. Жители вынуждены мокнуть под проливным дождем в бесконечном ожидании маршруток.**

**Подробности на странице 6**



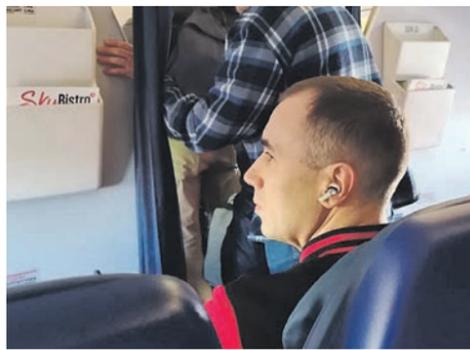
СЛОВО РЕДАКТОРА

**ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ**

На минувших выходных на всю страну прославился заместитель вологодского губернатора – в лобби-баре элитного лакшери-отеля Иван Иноземцев влип в драку.

Тут неважно, прав/виноват, разнимал/дрался сам. Важен факт – топовый государственный служащий категории «А» из Вологды проводит уикенд в баре элитного отеля в Санкт-Петербурге.

Что он там делал? Шкуру тёр с кем-то? Дела делал? Бухал в элитном баре в то вре-



## НА ПРИВЯЗЬ, ПУСТЬ ПАШУТ

Задолбали все эти командировочные чиновники

мя, когда в его Вологде идёт повальная борьба с алкоголем? Но это же выходные дни и отнюдь не представительство какой-нибудь системообразующей корпорации, не представительство региона и даже не мэрия Санкт-Петербурга. Это бар.

Почему вообще вологодский вице-губернатор оказался там? Что, в Вологде больше делать нечего – всё прибрано, всё цветёт и пахнет?

Казалось бы, мы газета из Архангельской области, при чём тут Вологда.

А вот при чём...

Пятница. Советник архангельского губернатора **Пивков** на местах повышенного комфорта вылетает в Санкт-Петербург. До этого он посетил фестиваль КВН и отправился на уикенд. Может, в командировку? Едва ли. Какая в выходные командировка, да ещё и в спортивном костюме?

Явно двинулся отдыхать от трудов праведных, просвещаться в культурную столицу в спортивном костюме – в БДТ, глядь, в Эрмитаж – в кроссовках. Приедет духовно обогащённый.

Напомним, что **Пивков** был главным по спорту в области и аккурат в то время, как он полетел в Питер, в «Воднике» скандал – команда опять оказалась на грани развала (подробности на странице 6).

Но война войной, а у **Пивкова** обед по распорядку.

И ничего особенного никто в этом не видит. Все архангелогородцы, летающие в столицы, знают, что на выходных очень тяжело достать билеты до Москвы, особенно на места повышенного комфорта – чиновники, госслужащие,

руководители госучреждений массово становятся на крыло и на выходные улетают в столицы.

Им тут, в Архангельске, делать нечего – сами они не местные и с Поморьем, унылым и холодным, их ничто не связывает: семьи, друзья, интересы – всё там, в столицах.

А тут они работают. Как работают? Да никого не волнует. Вот и в минувшие выходные всё было именно так – полные самолёты командировочных чинуш, а в Архангельске, в самом центре, автобус под землю провалился у Октябрьского суда, а у АКГЦ люди на месте убранного павильона у остановки под дождем мокли.

Но чиновникам это по боку: пятница, с утра уже сборы, чтобы ближе к вечеру, после обеда улететь.

Вот такая минута гнева. А что, я не прав? Они, между прочим, за переработку получают доплаты, и зарплаты у них фешенебельные – при нашем-то дефицитном бюджете. И квартиры служебные занимают. Как вышеупомянутый **Пивков**.

**ЦЕЛИНА** 8 (931) 409-97-57, 47-00-57

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ХИМИИ И НЕФТЕХИМИИ**

- Прохождение государственной экологической экспертизы (под ключ)
- Проектирование противодронной защиты
- Постановка на учет/лицензирование ОПО

zelina320@yandex.ru

ООО «Целина». Регистрационный номер в записи в государственном реестре саморегулируемых организаций СРО-П-170-16032012 от 22.10.2020 г. Реклама.

**ХИТЫ В ПОРТУ**

25.10 18:00

Прием заявок открыт  
restoportevent@yandex.ru  
+7 (921) 070-45-72

РЕСТО ПОРТ

ЕвроПарк Звезда Vozel

18+

Фотозона



Журналисты редакции провели блиц-опрос топовых публичных персон Архангельской области: а какие заготовки на зиму вы сделали?

Вопрос редакция разослала всем знакомым фигурам Архангельской области. Ответили не все. Но! Полагаем, что читатели не в обиде — кто не ответил, просто очень занят: днём и ночью трудятся во благо. На заготовку для себя и своей семьи времени не остаётся.

Между тем заготовки на зиму — такая же неотъемлемая часть традиционных российских ценностей, как трезвость, духовность и семья. Есть семья — должна быть банка с огурцами на зиму. Есть духовность — должен быть и компот из черноплодки.

Короче, благодарны всем, кто оторвался от мирских дел, от солений и маринадов и ответил на наш наивный и чуть назойливый вопросик.

Публикуем всех. По мере поступления ответов.

**Алексей Липницкий, главный редактор «Бизнес-класса»:**

— Всё, что чудом выросло и не съели зайцы с птицами, семьёй съедаем сразу — с куста и с грядки/поля. Пока свежее. Остальное на долгую зиму пусть для нас запасают торговцы.

**Эрнест Белокоровин, легенда архангельской политики:**

— Основные позиции традиционные: грибы, соленья, квашеная капуста, картофель, ягоды, сушёная зелень, варенье. Всё своё, экологически чистое. Запасы до следующего урожая. К любому семейному празднику можем собрать стол из собственных припасов.

**Андрей Аннин, депутат Архоблсобрания:**

— Грибы посушили, замариновали, посолили. Огурцы, помидоры, капуста. Ягоды: брусника, смородина, морошка, клюква.

**Владимир Хотеновский, депутат Архгордумы:**

— Варенье, солёные грибы, капуста, самогон.

**Елена Доценко, депутат Архоблсобрания:**

— Заготовили аджику по маминому рецепту. Уже много лет делаем всей семьёй. Меньше 20 литров не варим. Раздаём друзьям.

**Надежда Павловская, легенда политики и агропрома из Вельска:**

— Грибы, картоха, огурцы и ягоды.

**Сергей Маринин, главный редактор «News29»:**

— Всё традиционно: варенье из малины, смородины, крыжовника и вишни. В морозилке места нет — облепиха и икра с Камчатки.

**Игорь Арсентьев, глава Северодвинска:**

— Когда приезжаю к маме, она даёт с собой солёные огурцы, домашнее лечо и малиновое варенье.

**Надежда Виноградова, депутат Архоблсобрания:**

— Грибы посушили, заморозили, замариновали. И обязательно ягоды: клубника, малина, смородина, клюква, брусника. Их мы заморозили.

**Андрей Контиевский, председатель избирательной комиссии Архангельской области:**

— Заморозили ягоды — клубнику и чернику.

**Виктор Павленко, представитель губернатора в областном Собрании:**

— Собрали на даче ягоды (красная, чёрная смородина), собираем также крыжовник, вишню и зелень, а потом их замораживаем... Картошки своей хватает до Нового года!

**Денис Лапин, депутат Архгордумы:**

— Сделал настойки на чёрной смородине и черноплодной рябине.

**Николай Евменов, когда-то культовый чиновник, спортсмен и человек из бизнеса:**

— На зиму заготовил заморозку: малину и белые грибы. Для иммунитета: измельчил в блендере свежий лимон, добавил имбирь, куркуму, мёд и разложил в кофейные бумажные стаканы. Потом всё это в заморозку. Зима без простуд.

**Иван Новиков, сенатор от Архангельской области:**

— В этом году заготовить ничего не получилось. Мама постаралась. У неё всё по классике: огурцы, варенье, компоты. В прошлом году получилось самому выскочить за грибами. Набрал белых, помыл, нарезал кусочками, разложил по порциям, сложил в целлофан и бросил в морозилку. Очень удобно — захотелось грибного супа или поджарки с грибами — достаёшь, кидаешь на сковородку и готово.

**Елена Казакевич, поэтесса, директор ФГБУЗ «Северный медицинский клинический центр имени Семашко»:**

— Заготовок не сделала. Заморозила только немного малины.

**Дмитрий Дерен, адвокат:**

— Приготовил запас аргументов для процессов.

**Александр Майоров, замглавы Архангельска по инфраструктуре:**

— Дачи у меня нет. Но с удовольствием мы едим закатки, которые приготовили моя мама и тёща. Тёща приготовила сладкие заготовки, например, варенье: клубничное, малиновое. Мама закрутила огурчики, помидорчики. На яблоки у меня аллергия, поэтому этого продукта дома нет.

**Игорь Скубенко, вице-премьер правительства Архангельской области:**

— Заготовил тёплые носки, валенки и рубашки.

**Александр Новиков, легенда коммунистического движения:**

— Картошку и валенки.

**Ирина Буйновская, пресс-секретарь администрации Архангельска, тоже легенда:**

— У меня нет дачи. Заморозила много зелени: укроп, петрушку, делаю заготовки (салаты). Всё покупаю

у бабушек на рынке. Много заморозила ягод — замораживала свежими, маленькими порциями и без сахара.

**Екатерина Прокопьева, спикер Архоблсобрания:**



**Дмитрий Семушин, депутат Архоблсобрания:**



— Заготовил грибы и ягоды.

**Ольга Виткова, депутат Архоблсобрания:**

— Ого! Варенье клубничное и клубнично-малиново-смородиновое, а ещё из брусники с яблоком и грецким орехом. Много разных компотов — малина, ирга, крыжовник, вишня, яблоко, черноплодка, все, что растёт во дворе. Обязательный набор: огурчики маринованные и солёные, грибы маринованные (ассорти из белых, моховиков и красноголовиков) и икра кабачковая по собственному рецепту, острая и дико вкусная. Депутаты должны уметь работать!

**Денис Шевела, глава Котласа:**

— Заготовок на зиму не делаю, нет времени.

**Сергей Пивков, советник губернатора, глава сторонников архангельской «Единой России»:**

— Сам не делаю — не умею, да и совсем нет времени, но помогал маме и бабушке. Они в этом деле настоящие мастера: лечо, огурцы, помидоры, грибы и варенье. В общем, на зиму запасы есть всегда.

**Андрей Каракин, единственный депутат Архоблсобрания от «Новых людей»:**

— Конечно, в этом вопросе нас выручили мамы! У них большой ассортимент предлагаемой внукам вкуснятины. Ну, а лично я для души сделал немного грибной икры из лично собранных грибов. Ещё ягоды, тертые с сахаром! Это очень просто и не трудоемко. Ну, и классически: огурцы, помидоры и капуста. Всего совсем немного! Для души!

**Александр Козенков, один из лучших юристов Архангельской области:**

— Лично закатал банку солёных огурцов, выращенных моей супругой в теплице на Кегострове.

**У главы Архангельска Морева на даче выросло сто яблок.**

Он не знает, что с ними делать. Стоит на повестке дня вопрос: мариновать, варить компот, готовить варенье или так съесть. А вы что думаете?

**Игорь Слободянюк, писатель, журналист, основатель мемориала «Юрьевский рубеж»:**

— Квашеная капуста, разумеется! С картошкой да под во...!!! И пусть я во... уж тридцать с лишним лет не употребляю, но, как говорится, руки помнят. Ну и, разумеется, чёрная смородина, перемолотая в пропорции 1:1 с сахаром. И хоть живу в черте города, смородина у меня своя. Шесть кустов отвоевали своё место под солнцем у газона. Ещё бы желуди с собственного дуба научиться пристраивать. Чёрных свиней иберийской породы пока не завел, а то бы и со своим хамом на зиму был!

**Николай Прокофьев, мегажурналист, суперблогер:**

— Заготовил на зиму вино двух видов: красное и белое. Мало ли кто придёт к власти.

**Илья Азовский, главред ИА «Эхо СЕВЕРА», политолог, драматург, мастер подкастов, пианист и педагог:**

— Только травку и заготовил. Люблю всё с травкой, чтобы её много было. Для меня главное — не еда, а вкусы. Поэтому всегда много заготовлено перчика чили. А вообще, пожарить то некогда, не то что заготовки сделать. Два года назад насобирал грибов, заморозил — и так до сих пор вся морозилка заполнена.



# ОСЕННИЕ ЗАГОТОВКИ

## ПРЯМОЙ РЕПОРТАЖ ИЗ ПРОСТЫХ АРХАНГЕЛЬСКИХ СЕМЕЙ! УЗНАЕМ КАК И КАКИМИ ДАРАМИ ПРИРОДЫ ЗАПАСАЮТСЯ СЕВЕРЯНЕ?



# ПОРА ПЕРЕВЕРНУТЬ СТРАНИЦУ

Открытие Добролюбовки в Архангельске явно затягивается – всё очень плохо



**Илья Филиппович  
ПАРОВОЗОВ-ЧУЙСКИЙ**

Ситуация с ремонтом архангельской библиотеки имени Добролюбова, как и погода в Архангельске, становится всё более мрачной. На объекте задействовано целое трио рабочих, а подрядчик в долгах как в шелках.

Ремонт самой большой библиотеки в Архангельске и области стартовал в 2022 году по программе «Реновация региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры» нацпроекта «Культура». Всё внутреннее содержание и все сотрудники учреждения перекочевали на временное месторасположение в «Чайку» и замерли в ожидании чуда. Которого пока не случилось, и временные рамки его исполнения назвать не представляется возможным.

Проект обновления Добролюбовки включал в себя не только сам ремонт: там появится много новых пространств для отдыха и работы, для проведения мероприятий, печатная мастерская, медиастудия. На первом этаже планируется организовать кафе и зону, которую можно использовать под различные творческие нужды, например, проводить концерты. Естественно, не рок лабать или рэп читать, а то, что уместно в этих стенах. Джазом наслаждаться, например, или поэтические вечера проводить.

Для маломобильных групп граждан предусмотрены лифты и отдельная комната на случай пожара – таковы требования безопасности. На четвёртом этаже появится туалет, которого раньше не было.

В общем, обновление не только визуальное, но и смысловое.

Грандиозным этот проект назвать язык не повернется, но Добролюбовка должна была стать (и надеемся, что станет) примером для всей России, так как именно архангельская библиотека будет первой в стране региональной модельной библиотекой.

Сначала Добролюбовка должна

была распахнуть двери в 2023-м, потом открытие перенесли на осень 2024 года, а затем был обозначен новый дедлайн – конец октября 2025-го. Сейчас уже никаких сроков не называется.

Выросла и стоимость контракта – с 359,9 млн рублей до 568 млн. Основных причин этому было две: переход на модельный стандарт + санкции.

В заключённом контракте при этом был прописан пункт по корректировке документации, который подрядчик должен был выполнить. Тут, собственно, всё и завертелось. Представить откорректированную документацию подрядчик должен был в 2022-м, но сделал это только через год с хвостиком.

Соответственно, год на объекте вообще не велось каких-либо работ. Стартовали они лишь осенью 2023-го. В Минкульте тогда выдохнули (но не полностью, так как уже было понятно, что подрядчик не самый надёжный) и в январе 2024-го оповестили мир, что осенью того же года Добролюбовка предстанет перед гражданами в обновлённом виде.

В мае-июне активность на объекте неожиданно стала снижаться и ещё через несколько месяцев достигла почти нулевой отметки. Собственно, на таком уровне она находится и сейчас – на объекте реально задействованы лишь трое рабочих. Стоит оговориться, что работы вокруг библиотеки кипят (обустройство фасада и укладка плитки), но проходят они по другим контрактам, к которым нерадивый подрядчик «Центррегионстрой» не имеет никакого отношения.

В чём заключалась причина остановки работ? Ситуация до жути типичная: зазвучал плач Ярославны по поводу отсутствия денег. И стоит отметить, что с финансами у компании всё действительно не очень хорошо, впрочем, тут как посмотреть.

По данным ИАС «Seldon Basis», в 2024 году ООО «Центррегионстрой» ушло в убыток 2,3 млн рублей при выручке 783,8 млн рублей. На балансе при этом лежат внушительные 646,9 млн рублей. У компании заблокированы счета, есть задолженность по налогам почти на 60 млн рублей.

Естественно, фирма уже включена в реестр недобросовестных поставщиков и не может участво-



вать в государственных закупках.

Когда песец приблизился вплотную, Минкульт начал вести претензионную работу. Как сообщил и.о. министра культуры **Владимир Анисимов**, с которым мы на днях посетили объект, тема с ремонтом Добролюбовки поднималась на совещаниях в правительстве еженедельно.

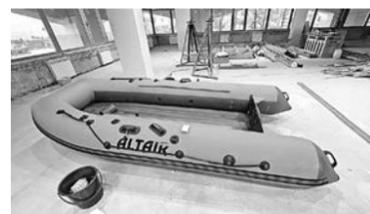


– На неделе мы будем снова встречаться с представителем подрядчика и настаивать на завершении работ. Если он откажется, то мы расторгнем с ним контракт, заказываем экспертизу, которая определит объём невыполненных работ, и будем заключать контракт на их завершение уже с новым подрядчиком, – рассказал **Анисимов**.

В СМИ также ранее мелькала чудовищная цифра о сумме предъявленных «Центррегионстрою» претензий – свыше 720 млн рублей, но конкретно

по ситуации с Добролюбовкой подрядчику выставлено порядка 40 млн рублей пени и штрафов за просрочку обязательств и невыполненных работ. Ещё 10 млн рублей московская компания задолжала за коммунальные услуги – это с начала ремонта. Деньги будут взысканы в судебном порядке.

И.о. министра **Анисимов** также пояснил, что часть уже выполненных работ не была принята по причине ненадлежащего качества. В целом же готовность объекта оценивается на 90%, но, на обывательский взгляд, эта цифра гораздо меньше. Во многих местах сущий бардак, валяется много энергетиков и красная надувная лодка в количестве одной штуки.



Складывается ощущение, что подрядчик суетился и работы выполнялись не исходя из каких-то норм и элементарной логики, а потому что так захотелось.

Жителям Архангельска, сотрудникам Добролюбовки и чи-

новникам же очень хочется, чтобы всё наконец завершилось. Больше всего душа болит за происходящее у директора библиотеки **Ольги Стёпиной**. Во время экскурсии она подробно рассказала, что и где будет – о новшествах мы писали в начале. Стоит отметить, что ещё один внушительный контракт будет заключён на изготовление мебели. Он размещался уже дважды (в июле и сентябре, 70 и 54 млн рублей соответственно), но отменялся. Причина на поверхности – подрядчик кормил завтраками, а надежда умирала последней. Понятно, что размещать мебель в недоремонтированном здании никто не будет, поэтому пока это дело отложили на второй план.

Сейчас же из наполнения (в местах, где «грязных» работ уже не предвидится) есть полки, кресла в двух обновлённых залах и несколько телевизоров.



– Мы не просто делаем ремонт, а создаём творческие пространства для людей и хотим, чтобы они воспринимали их как свои, – поделилась **Ольга Стёпина**. – К тому же мы формируем новую нормативную базу для деятельности центральной библиотеки субъекта Федерации. Очень надеемся, что ситуация сдвинется с мёртвой точки и обновлённая библиотека имени Добролюбова вскоре распахнёт свои двери для жителей Архангельской области.

Мы же надеемся, что в Поморье наконец перестанут верить горе-подрядчикам, которые вешают лапшу на уши так же легко, как ходят в туалет. Потерпели месяца два-три, изменений не происходит – контракт расторгать и в суд. Честное слово, надоело смотреть, как чиновники наступают на одни и те же грабли и верят на слово иногородним прощелыгам, которые плевать хотели на северян.



# ДОЖИТЬ БЫ ДО 2029-го

Студенческий кампус в Архангельске – понятно, что ничего не понятно



Строительство архангельского кампуса «Арктическая звезда», который власти уже успели окрестить сооружением «мирового уровня», действительно началось. Пока всё выглядит как почти образцовая стройка, но есть нюансы.

Почти два года обещаний, демонстраций различных картинок и рассказов о невероятном величии будущего кампуса наконец стали воплощаться во что-то реальное. За это время озвученные стоимости всего проекта выросли с 15 миллиардов рублей до сорока, и теперь, по данным ВЭБ.РФ, общая стоимость всех зданий составляет 40,7 миллиарда рублей. Восемь миллиардов выданы в кредит на 15 лет, порядка 16 миллиардов выделит федеральный бюджет, остальные средства привлечены из внебюджетных инвестиций и региональной казны.

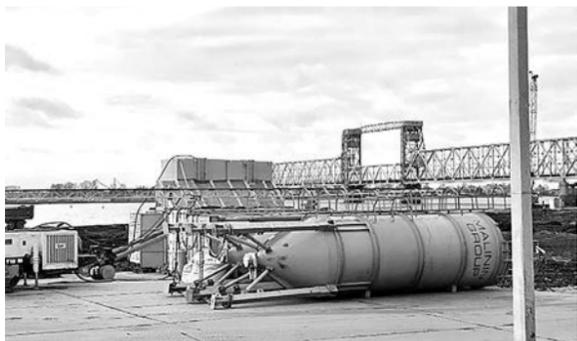
Сроки тоже съехали. Ещё в апреле нам говорили, что все корпуса будут готовы к 2027 году. За пять месяцев до кого-то явно дошло, что такие сроки нереальны, и новая дата завершения работ перенесена на 2029 год.

По официальной информации, на данный момент проектирование кампуса завершено, начаты строительные работы.

Генеральный директор ООО «Эталонные Концессии» — управляющей организации ООО «Арктическая звезда», некто **Алан Бугулов**, так прокомментировал текущее положение дел:

— Концессионером 1 июля получено положительное заключение Главгосэкспертизы на проектно-сметную документацию строительства кампуса в Архангельске, 3 июля получено разрешение на строительство. В настоящий момент на площадке кампуса развёрнуты строительные работы основного периода, в частности, ведутся работы по погружению шпунта и сооружению подпорной стены, осуществлено погружение пробных свай и отбор кернов с проведением лабораторных испытаний, параллельно ведутся работы с ИА РАН по сохранению культурного слоя на территории строительства.

Стоит начать с археологии. Редакция «ПСЗ» связалась с двумя археологами, от имени которых публиковались вакансии о наборе специалистов на раскопки, и оба они сообщили, что с их стороны работ на стройке будущего кампуса не ведётся. С одной стороны, это хорошо — больше ничего не сковывает строителей, а с дру-



гой — неясно, получен ли хоть какой-то результат от раскопок на месте, вдоль и поперек перекопанном при советской власти и мало обжитом до неё.

Масштаб археологии также неясен. Да, кого-то набирали через объявления в соцсетях, но на протяжении последнего года журналистами нашей редакции так и не было замечено характерных раскопок на территории стройки.

Что касается продвижения строительства, то оно действительно идёт. Как и озвучивал **Бугулов**, три крана ставят шпунт вдоль береговой линии, бульдозер равняет завезённый грунт, а экскаватор что-то активно роет. На месте также была замечена буровая установка и резервуары к ней.

«Строительно-монтажные работы основного периода» — слишком общий термин для описания того, что сейчас происходит на месте будущего кампуса. Корректней было бы сказать, что там ведутся работы подготовительные.

При этом на данный момент стройплощадка выглядит, как образцовый объект: дороги для техники выложены из плит, установлен двойной период безопасности с отдельной жилой зоной для строителей, а ограждение поставлено так, что нет ни одной дыры, в которую можно было пролезть. Даже с берега не зайти.

Расторопность рабочих понятна. Им нужно успеть до холодов, поскольку копать в мёрзлом грунте — так себе затея. Вероятнее всего, максимум, который можно ждать от 2025 года — укре-

пление береговой линии. Вбивать сваи, ставить фундамент и прочее будут уже в 2026-м.

Летом власти убеждали, что на стройке будут работать более 600 человек в смену, но пока такого числа рабочих нет и близко. Хорошо, если сейчас там трудятся десятка три людей в касках.

Что касается самого застройщика, то с ним по-прежнему не всё ясно. Напомним, что изначально оператором проекта строительства кампуса «Арктическая звезда» была компания «Системные концессии», у которой в учредителях с долей более 51 процента была структура «АФК-Системы» олигарха **Евтушенкова**.

Зашли, представились, договорились с правительством, представили проект на федеральном уровне. Добились одобрения.

Далее ООО «Системные концессии» учредили ООО «Арктическая звезда». Понятно, что если «Системные концессии» контролируются АФК, то и «Арктическая звезда» тоже почти их «дочка».

Именно «Арктическая звезда» является генеральным подрядчиком проекта кампуса в Архангельске. Генподряд на кампус — главный актив «Арктической звезды».

В июле 2023 года менеджмент «Системных концессий» (**Еремин, Киселёв, Бугулов**), по утверждению участников (владельцев) «Системных концессий», без их получения корпоративного одобрения и даже не поставив их в известность, осуществил действия по выводу ликвидных активов.

Теперь система переподчинений организации-застройщика выглядит так: есть ООО «Арктическая звезда», её учредителем и управляющим является ООО «Эталонные концессии», коими руководит **Бугулов**, а доли распределили между собой ООО «Инфраструктурные инвестиции» (75%) и АФК «Система» (25%). Владелец и гендиректор «Инфраструктурных инвестиций» является **Алан Бугулов**.

И «Арктическая звезда», и «Эталонные концессии», и «Инфраструктурные инвестиции» зарегистрированы в одном и том же офисе по адресу: Москва, Басманный округ, переулок Токмаков, 5/строение 1, помещение 1/5. Это обычный бизнес-центр, где помимо Бугулова сидят ещё 83 фирмы, которые ни за что не поместились бы в 5-этажное здание, имея каждая из них там офис.

Получается, что главный инвестпроект всей Архангельской области строит фирма, директора и владельца которой здесь едва ли кто-то в глаза видел.

Непонятно, кому принадлежит техника, которая работает на площадке, из какого кошелька она оплачена, ведь у «Арктической звезды» на балансе имеется всего 600 миллионов. На стройке ни аншлагов, ни пояснений. Будто не государственный проект делается, а чья-то частная ферма в деревне.

И главное: непонятно, с кого спрашивать, если застройщик внезапно решит «покинуть» данный проект вместе с 40 миллиардами.

## ФОТОФАКТ

### ГОРОД АРХАНГЕЛА УХОДИТ ПОД ЗЕМЛЮ...

Колесо заказного автобуса познакомилось с ямой у Октябрьского суда



Жуткая неожиданность теперь ожидает каждого автолюбителя в центре Архангельска.

Как известно, в России две беды — дураки и дороги. И эта мудрость очень здорово сочетается в столице Поморья. Вот очередной пример — на городской набережной, возле здания Октябрьского суда, колесо заказного автобуса угодило в яму.

Туристы получили полный комплекс удовольствий.

А на следующий день всё разрыли.



### ...А ЗА НИМ — СЕВЕРОВДИНСК

Субботний вечер у автомобилиста на улице Юбилейной не задался





Жора Филимонов Женья Тюфяков

15 октября в тг-канале «Поморские ультрас» появилась информация о наличии задолженности по зарплате перед игроками «Водника».

Местные болельщики в очень эмоциональной форме расписали ситуацию, которая, с их слов, грозит жёлто-зелёным потерей ряда лидеров и логичным спуском во вторую половину турнирной таблицы (хотя сезон ещё не начался).

Переживания поклонников клуба понять можно — «Водник» в Архангельске любят и активно поддерживают. Но, господа, давайте разберёмся в деталях, которые имеют важное значение.

Во-первых, задолженность по зарплате есть, и эту информацию в разговоре с корреспондентом ИА «Эхо СЕВЕРА» подтвердил министр спорта Архангельской области **Андрей Щёлоков** (далее цитата):

«Да, задолженность перед игроками имеется. В настоящий момент у нашего спонсора появились определённые проблемы. На следующей неделе с ним состоится очередной раунд переговоров. Надеемся, что в скором времени все трудности будут преодолены».

Конец цитаты.

## СКОЛЬКО ДЕНЕГ НУЖНО?

В архангельском «Воднике» снова скандал. Не успел отгременить столетний юбилей, как «жёлто-зелёные» вновь могут оказаться у разбитого корыта



При этом заметим, что проблем с финансированием со стороны областного правительства нет. Мы ещё в мае этого года беседовали с игроками и руководством клуба. После окончания предыдущего сезона также ходили слухи о проблемах с деньгами и потенциальным уходом лидеров. Но в ситуации разобрались. Хотя и без потерь не обошлось (**Павел Пожилов** перешёл в нижегородской «Старт», **Михаил Сергеев** — в московское «Динамо», а также ушёл **Иван Максимов**, став тренером «Кузбасса»).

Теперь же мы словно вернулись в начало, но с одним исключением — вся заварушка сейчас именно вокруг спонсорских денег, что, безусловно, мало волнует фанатов. Они по традиции пишут, что средств от правительства Архангельской области недостаточно.

Оно и логично. Профессиональный спортивный клуб всероссийского уровня не должен жить за счёт наших с вами налогов, хоть он и государственный. И не спорьте. Помогать — да! Содержать — нет! Да, по большому счёту, и не сможет.

И ещё — мы узнали, что зарплату игрокам на 16 октября 2025 года не платят шесть дней. Неприятно? Очевидно. Но у нас есть ощущение, что с выплеском данной информации в общественное пространство можно было бы и подождать. Впрочем, судить не нам, ибо у каждого своя финансовая составляющая.

Вернёмся к спонсорам. 12 октября в паблике «Федерация хоккея с мячом» появился текст, где было рассказано, что у «Водника» 23 постоянных партнёра. Тут два вопроса: зачем и почему это здесь?

Для чего сообщать о наличии двух десятков партнёров? Чтобы успокоить фанатов? Похоже на правду. Но для чего писать об этом в сообществе Федерации хоккея с мячом? Со стороны чиновников это выглядит отчётом о проделанной работе. Со стороны обывателя — чистые понты.

То есть у вас 23 партнёра, о которых вы на федеральном уровне пишете, но денег на зарплаты нет? Непонятно, грустно это или смешно.

А спонсор-то кто?

На водниковских жёлто-зелёных джерси мы видим рекламу «АГД-Даймондс» и «Альфа-Банка», на шортах — «Севералмаз». Согласитесь, что звучит очень небедно. Это компании с солидными финансовыми оборотами. Кроме того, на рукавах расположена реклама «ТГК-2 Энергосбыт», а на шлеме гордо красуется «Архречпорт».

Есть и другие: от «Петровского» до «Кофелайка». Плюс ещё множество организаций. Все помогают в зависимости от своих возможностей и желания. Но при этом также их логотипы видны на экипировке, баннерах и в социальных сетях команды.

Можем ли мы задать вопрос руководству «Водника» (скорее всего, он окажется риторическим): кто платит и сколько, кто это делает не вовремя? Можем, но почти наверняка ответа не получим. Опять же по очевидным причинам.

К слову про «АГД-Даймондс» — на этот счёт у жителей Архангельска уже есть ответ: отдайте «Воднику» недавно найденный гигантский алмаз!

В общем, у «Водника» действительно имеются проблемы. Решать их надо, пока ситуация не вышла из-под контроля. Об этом мы уже писали ранее.

И опять же: нет ясности с турниром на призы «Волга-Спорт-Арены». Видимо, ответ мы получим, когда в финансовом вопросе будет поставлена точка.

**Комментарии читателей «Эхо СЕВЕРА», где была опубликована данная статья:**

**Вячеслав Широкий, экс-депутат Архгордумы, спортивный активист:** «Директор клуба же заявил, что зарплаты на бюджетете, что, министр этого не знает? Хоть бы согласовали, что говорить».

**Хрюн Моржов:** «Вячеслав, если зарплаты игроков из «спонсорских» — это одно. Но если из бюджета... Хотелось бы знать — какая средняя заработная плата игрока. В каких числах она исчисляется — не в шестизначных ли?»

**Вячеслав Широкий ответил Хрюну:** «Хрюн, Каблуков (директор «Водника»). — Прим. ред.) же сказал: из бюджета, а у кого сколько, конечно, не сказал».

**Эрик Гадссон:** «Им еще и деньги платят?»

**Вячеслав Широкий:** «Эрик, покормили и хватит».

**Гена Букин:** «Не платят — 6 дней... Посуточно получают, что ли?»



Фото Яндекс.Карты



## СПАСИБО, СВОЛОЧИ

Остановочный павильон у «Диеты» снесли, взамен поставив красивое ничего



Борьба с приличными архангельскими остановками идёт полным ходом.

Вместо отдыха на лавке у ларьков с просторными навесами

горожан заставляют ждать автобусов под дождём и ветром.

В привокзальном районе Архангельска ликвидировали очередную «старую» остановку. Аляповатый, но функциональный павильон из двухтысячных сменился современным минимализмом, а именно — пустой площадкой перед автобусным «карманом». Теперь, будь на улице хоть ливень, хоть ураган, местные жители будут, как берёзки в поле, стоять под ударами стихии, пока

за ними не приедет спасительный голубой МАЗ.

Остановку у «Орбиты», кстати, тоже так и не вернули — там тоже прекрасное ничего под открытым небом.

Политика ответственных лиц в этом вопросе не поддаётся пониманию. Очень хотелось бы, чтобы кто-нибудь объяснил, почему распоряжения о сносе павильонов нужно исполнять немедленно, а замену искать как-нибудь потом?

## ПОМОРЬЕ ЗА КУХА!

В Архангельской области определился лучший участковый

Котлашанин Иван Кух стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Народный участковый-2025».

В этом году с первых дней голосования за лучшего участкового в Архангельской области вперёд сразу же вырвался сотрудник межмуниципального отдела МВД России «Котласский» лейтенант полиции **Иван Кух**. Он набрал 2202 голоса.

На втором месте оказался участковый уполномоченный из Устьянского округа майор полиции **Артём Жук**. За него проголосовали 856 человек.

Третье место занял участковый

уполномоченный полиции ОМВД России «Шенкурский» лейтенант полиции **Константин Шорошнев**, который набрал 665 голосов.

Лейтенант полиции **Иван Кух** служит в органах внутренних дел девять лет. В должности участкового уполномоченного полиции — с декабря 2022 года. С начала текущего года им рассмотрено более 300 жалоб и заявлений граждан, пресечено 106 административных правонарушений, выявлено 15 преступлений, 12 из которых раскрыто.

Лучший участковый Архангельской области примет участие в финальном этапе конкурса, который пройдёт в формате онлайн-голосования на федеральном уровне с 1 по 10 ноября.



Фото пресс-службы УМВД



## КРУГОМ ОДНО ВОРЬЁ

Задержания и аресты функционеров здравоохранения продолжаются...

В Архангельске ИП Константин Худяков и сотрудник Первой горбольницы попались на воровском гешефте. Здравоохранение продолжает трещать по швам под натиском казнокрадов.

Региональными следственными органами СКР возбуждено уголовное дело в отношении индивидуального предпринимателя, подозреваемого в совершении преступления, предусмотренного ч. 4 ст. 159 УК РФ «Мошенничество, совершённое в особо крупном размере», и работника государственного бюджетного учреждения, который подозревается в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 285 УК РФ «Злоупотребление должностными полномочиями».

Речь в этой истории идёт об ИП **Константине Худякове** и начальнике технического отдела Первой городской больницы Архангельска. Есть мнение, что в случае с последним произошёл так называемый хозяйственный каминг-аут — судя по всему, его



хозяйственная ориентация оказалась не совсем чистой.

Напомним, что обыски в Первой городской проходили в конце сентября. Была изъята документация времён красильниковского периода.

Что известно?

В сентябре 2024 года между Первой городской больницей и **Худяковым** был заключён контракт стоимостью 2,6 млн рублей на оказание услуг по техническому обслуживанию канализационной сети и колодцев.

Начальник техотдела, кото-

рый должен был осуществлять контроль за выполнением работ, согласовал и подписал представленные документы, зная, что услуги по контракту фактически не выполнялись. На основании этого ИП **Худяков** необоснованно получил более 1,7 млн рублей, причинив ущерб учреждению в особо крупном размере.

\*\*\*

Уголовное дело возбуждено на основании материалов, представленных прокуратурой Архангельской области и РУ ФСБ России.

В настоящее время проводятся следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств совершённого преступления. При силовой поддержке СОБР управления Росгвардии проведены обыски, изъяты документы, имеющие значение для дела. Устанавливаются все возможные участники мошеннической схемы.

\*\*\*

Отметим, что это не тот **Константин Худяков**, который сбил в 2021 году женщину с собакой на Троицком проспекте Архангельска. В 2021 году тот пытался выйти по УДО, но получил отказ.

Редакция продолжает следить за развитием событий.



### ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ

**Главный врач Первой горбольницы Алексей Попов.**

— Сразу стоит оговориться, что никто не может быть признан виновным без решения суда. Пока у нас есть обоснованные подозрения, что **ИПэшка** была сформирована в 2021 году и впоследствии **Худяков**, который в больнице также работает слесарем,

стал получать деньги уже в качестве предпринимателя. Схема вскрылась весной, анализ ситуации показал, что работы не выполнялись в полном объёме. Деньги **Худякову** при этом перечислялись исправно.

— То есть предприниматель и начальник технического отдела больницы могли быть знакомы и вместе замутили эту схему?

— Не исключено, но пока мы можем это только предполагать.

— Можно сказать, что вы продолжаете борьбу с коррупцией и злоупотреблениями в больнице?

— Конечно. Тем более во времена, когда страна воюет, это просто крысятничество.



### НА ФИНИШНУЮ ПРЯМУЮ

Прокуратура Архангельской области утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении 62-летнего жителя областного центра.



В преступлениях обвиняется местный предприниматель, который с 2021 по 2024 год осуществлял деятельность по реализации топлива и сопутствующих товаров через автозаправки на территории региона.

Фигурант — **Рамиль Янгальчев** — более известный как архангельский султан бензоколонок.

С целью уклонения от уплаты налогов он создал фиктивную схему и через подконтрольных ему лиц из числа своего окружения (подчинённых работников, родственников), а также созданных им организаций, не ведущих фактической финансово-хозяйственной деятельности, отражал в первичных документах фиктивные сведения о сделках с ними, в том числе якобы полученные доходы и понесённые расходы.

Липовые данные были внесены в отчётность, и предприниматель незаконно уклонился от уплаты в бюджет РФ налогов за 2021—2023 годы на сумму свыше 24 млн рублей.

По такой же схеме он, осуществ-



ляя деятельность от лица другого ИП, уклонился от уплаты налогов на общую сумму около 16 млн рублей.

В ходе реализации преступной схемы, с целью обналичивания денежных средств, предпринимателем также организовано изготовление поддельных платежных поручений о переводе денег между счетами подконтрольных ему номиналов.

Общая сумма ущерба за счёт ухода от налогов составила около 40 млн рублей.

\*\*\*

На недвижимость и денежные средства **Янгальчева** был наложен арест. Вину в совершении преступлений он признал в полном объёме.

Уголовное дело расследовано отделом СУ СК России по Архангельской области и НАО. После вручения обвиняемому копии обвинительного заключения уголовное дело будет направлено для рассмотрения в Ломоносовский районный суд.

### НЕУДАЧНЫЙ ВЫСТРЕЛ?

В Архангельской области на охоте завалили питерского. В Устьянском районе возбуждено уголовное дело об убийстве жителя Санкт-Петербурга.

Следственными органами СК РФ по Архангельской области

и НАО возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 105 УК РФ «Убийство».



Дело возбуждено по факту. Конкретного персонажа нет.

Факт состоит в том, что на берегу реки у деревни Филинская Устьянского района найдено тело 47-летнего жителя Санкт-Петербурга. У него дырка в голове и прострелена рука.

В настоящее время проводятся следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств произошедшего. Допрашиваются свидетели по делу, назначены экспертизы. Следственным путём будет проверена версия о возможном причинении смертельного ранения по собственной неосторожности в результате несоблюдения мер безопасности при обращении с охотничьим ружьём на охоте.

### НУ ТЫ АРТИСТ!

Прокуратурой Архангельской области утверждено обвинитель-



ное заключение по уголовному делу в отношении бывшего директора муниципального автономного учреждения культуры, обвиняемого по п. «в», «е» ч. 3 ст. 286 УК РФ «Совершение должностным лицом действий, явно выходящих за пределы его полномочий и повлекших существенное нарушение прав и законных интересов организаций и охраняемых законом интересов общества и государства, совершённые с причинением тяжких последствий, из корыстной и иной личной заинтересованности».

В Северодвинске ни для кого не секрет, что речь идёт об **Игоре Воронцове**, также известном, как «Артист».

В период с 1 июня 2011 года по 13 февраля 2023 года он, будучи руководителем северодвинского Дома молодёжи «Строитель», заключил с коммерческой организацией (где также являлся директором) договор об аренде кинопрокатного оборудования. Фишка в том, что оборудование было куплено за счёт «Строителя» и потом ему же передано в аренду.

Из-за этого мастерски провернутого схематоза для учреждения наступили тяжкие последствия, выразившиеся в экономически необоснованных затратах на аренду техники в размере более 26 млн рублей.

Уголовное дело возбуждено на основании материалов, направленных в порядке п. 2 ч. 2 ст. 37 УПК РФ прокуратурой области, и результатов оперативно-разыскной деятельности, предоставленных РУ ФСБ России, расследовалось Следственным управлением СК РФ по Архангельской области и НАО. В настоящий момент оно направлено в Северодвинский городской суд.

### ВСЕЯДНЫЙ

Зачем устраиваться на работу, если можно просто прийти в магазин и взять то, что тебе нужно? Так подумал 30-летний северодвинец и отправился на промысел в соседний Архангельск.



Мужчина заявлялся в различные супермаркеты областной столицы и брал с полок всё, что душа пожелает. Как минимум известно о следующем наворованном: 30 пачек сливочного масла, более 50 шоколадок, 20 упаковок сыра и 10 коробок конфет. Кроме того, в карманы и под куртку залетали алкоголь, шампунь и зубная паста.

Как пояснили в УМВД, у полиции также есть основания полагать, что вор причастен к краже телефона у архангелогородца.

Сейчас в отношении мужчины возбуждено более 10 уголовных дел. Ведётся дознание.

# В ОКТЯБРЕ ГРУППА «АКВИЛОН» ПРЕДЛАГАЕТ СКИДКИ ДО 35% НА КВАРТИРЫ В НОВОСТРОЙКАХ!

осенний ценопад  
квартира  
от **3.6** млн  
₽

**Аквилон**  
отдел продаж  
**65-00-08**

РЕКЛАМА. ФЗ-214. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. СРОКИ АКЦИИ С 01.10.2025 ГОДА ПО 31.10.2025 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ WWW.GROUP-AKVILON.RU И ПО ТЕЛ. 8 (8182) 65-00-08. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. СТОИМОСТЬ РАССЧИТАНА ИСХОДЯ ИЗ ПЛОЩАДИ КВАРТИРЫ 22.52 М2. ЗАСТРОЙЩИК ООО СЗ «ГАВАНЬ». ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «АКВИЛОН ROSA» ПО АДРЕСУ: Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛ. НАГОРНАЯ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ

Стоимость квартир начинается от 3,6 млн рублей. ЖК в разных районах Архангельска.

Закрытая благоустроенная территория с детскими и спортивными площадками.

Система «умного» дома inHOME и круглосуточное видеонаблюдение на всей территории жилого комплекса. Развитая инфраструктура и удобные транспортные развязки, рядом школы и детские сады.

Выбирайте свой вариант планировоч-

ного решения и успевайте забронировать квартиру с РЕАЛЬНОЙ выгодой!

Живите в современном «умном» жилом комплексе от Группы «Аквилон»!

Получить консультацию и максимальную информацию можно у наших специали-

стов по телефону: Архангельск 8 (8182) 60-40-21.

Приглашаем ознакомиться с вариантами планировочных решений в отделе продаж: г. Архангельск, ул. Попова, 14, 6 этаж (вход со стороны ул. Попова).

Реклама. ФЗ-214. Предложение ограничено. Сроки акции с 01.10.2025 года по 31.10.2025 года. Подробности на сайте www.group-akvilon.ru и по тел. 8 (8182) 60-40-21. Предложение не является публичной офертой. Скидка рассчитывается исходя из типа квартир. Денежный эквивалент скидок не выплачивается. Застройщик ООО СЗ «Гавань». Жилой комплекс «Аквилон Rosa» по адресу: г. Архангельск, ул. Нагорная. Кадастровые номера земельного участка: 29:22:040610:1539, 29:22:040610:63, 29:22:040610:619, 29:22:040610:819. 1 этап. Проектная декларация на сайте https://наш.дом.рф

## НЕДВИЖИМОСТЬ ДЛЯ БИЗНЕСА

продажа и аренда складских и офисных помещений

### КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ ОТ СОБСТВЕННИКА!

### МАГАЗИНЫ • СКЛАДЫ • ОФИСЫ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

Тел. **8-953-930-66-30** (Валентина)  
E-mail: **val.varakina@yandex.ru**

**СОЮЗАРХСТРОЙ**  
ЖК Журавли  
выгодно и точка!  
**КВАРТИРА  
в рассрочку!**  
48-29-29  
46-06-12

Застройщик: ООО СЗ САТ, ИНН 2901245881, ОГРН 1142901002166  
Проектная декларация размещена на сайте наш.дом.рф  
подробности на сайте SAS29.COM

**СОЛОМБАЛА  
МОЛЛ**

## АРЕНДА В ТРЦ

+7 (8182) 40-70-40

## АРЕНДА ОФИСНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ПР. ТРОИЦКИЙ, 39

20-80-81, 20-86-04

## НОВОСТИ УЛК

В pelletном цехе Вельского ЛПК внедрили новое оборудование отечественного производства

### УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСПРОМХОЗ



За летне-осенний период дорожная служба Устьянского леспромхоза отремонтировала более 25 км дорог местного значения. Работы по ямочному ремонту, отсыпке, грейдированию и оканавливанию велись на территории населенных пунктов бывших муниципальных образований «Березницкое», «Орловское», «Строевское» и «Бес-тужевское».

### ПЛЕСЕЦКИЙ ЛЕСПРОМХОЗ

Плесецкий леспромхоз завершает лесовосстановительный сезон. В этом году на территории Плесецкого и Каргопольского лесничеств специалисты подразделения провели рубки ухода в молодняках на площади более 820



га, а также работы по агротехническому уходу — более трёх тыс. га. Помимо этого, в рамках мероприятий по посадке сеянцев ели и сосны с закрытой корневой системой высажено более двух миллионов деревьев.

### ВЕЛЬСКИЙ ЛЕСПРОМХОЗ

Вельский леспромхоз приступил к строительству лесных дорог на 2026 год. Для бесперебойной заготовки и вы-



возки древесины из лесных делянок дорожная служба подразделения построит более 75 км новых маршрутов. Работы по отсыпке, пробалке и формированию дорожной призмы будут проведены в Судромском и Вельском лесничествах. Движение по новым дорогам будет запущено летом следующего года.

### ВЕЛЬСКИЙ ЛПК

В pelletном цехе Вельского ЛПК внедрили новое оборудование отечественного производства. Специалисты завода усовершенствовали работу гидростанции, отвечающей за функционирование оборудования для подачи топлива в котлы pelletной линии. На станции была установлена новая насосная группа большей мощности, а также клапаны. Благодаря такой доработке удалось добиться более плавной подачи топлива в котел, что позволяет более эффективно поддерживать необходимую температуру для сушки сырья.



**ЧИКАГО**  
Жилой комплекс

СДАЧА  
В 2025

**ПОСЛЕДНИЕ  
3 КВАРТИРЫ  
НА ПОМОРСКОЙ**

**СТРОЙКОМПЛЕКС**  
8 (8182) 43-00-35

Застройщик ООО "СЗ "Строй-Индустрия". Проектная декларация на сайте: <https://наш.дом.рф>. Многоквартирный жилой дом по адресу г. Архангельск, ул. Поморская 59. Разрешение на строительство 29-22-205-2024 от 16.02.2024. Реклама.

**ЖК «Маленькое счастье»**

центр Архангельска

для жизни

для инвестиций

**ПРОГРЕСС**  
строй

Застройщик ООО «Специализированный застройщик «Совет» (ИНН 2902080826, ОГРН 1152932000946). Адрес объекта: г. Архангельск, ул. Котласская, д. 30. Подробности на сайт: [pst29.ru](https://наш.дом.рф). Проектная декларация размещена на сайте <https://наш.дом.рф>

62-22-22  
г. Архангельск  
ул. Вологодская  
д. 6, оф. 205

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАЛЫЕ  
КОРЕЛЫ

1 ноября 18:00

**НОЧЬ  
ИСКУССТВ**

в музейном комплексе «Дом Коммерческого собрания»

КОНЦЕРТ  
Слово и музыка о войне.  
К юбилею Великой Победы

В программе:

- инструментальные музыкальные композиции на тему Великой Отечественной войны
- литературная композиция «Вкус Победы» по произведениям северных писателей в исполнении театра «Балаганчик» А.В. Петрова

г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, 38  
Справки по телефону +7 921 720-41-64  
[www.korely.ru](http://www.korely.ru), [korely.ru](mailto:korely.ru)

0+

# УНИКАЛЬНЫЕ НАРАБОТКИ

Делегация женщин-лидеров представила Поморье на форуме женского движения в Москве



В Москве прошёл III всероссийский форум женского движения, собравший около 700 женщин-лидеров из разных регионов, включая делегацию от Архангельской области.

В числе делегатов были: региональный координатор партийного проекта «Женское движение Единой России» **Наталья Флеглер**, председатель городского отделения общественной организации «Союз женщин России» **Елена Сидорук**, заместитель председателя комитета Архангельского областного Собрания депутатов по социальной политике и здравоохранению **Екатерина Поздеева**.

На форуме ключевыми темами стали поддержка женского лидерства, семейное здоровье, развитие профессионального потенциала, баланс материнства

и карьеры, а также вовлечение женщин в науку и высокотехнологичные отрасли. Обсуждалось активное участие в разработке законодательных инициатив.

Проведение форума прокомментировала **Наталья Флеглер**:  
— *Особенно ценно было обсудить вопросы поддержки женщин в северных регионах. Мы представили наши уникальные наработки, получили новые идеи и уверены, что сможем применить их для развития женского лидерства в Архангельской области.*

В рамках форума на выставке Архангельская область представила уникальную продукцию собственного производства. Например, уникальный напиток из сосновой хвои.

В фокусе внимания были и женские клубы. Сегодня их более двух тысяч в 60 регионах страны. На базе объединений выстраивается единая система маршрутизации решения вопросов для женщин, пришедших с просьбой о содействии в самых различных жизненных ситуациях.

Фото: «Единая Россия»



# ПОЛИТИКА МАЛЫХ ДЕЛ

В вельском парке «Южный» заканчивают благоустройство новой детской площадки

Недавно в парке уже появились тротуары и дорожки для катания, удобные скамейки, качели и деревянный тент от непогоды. На территории провели уличное освещение и установили урны.



Летом 2025 года обновилась деревянная горка и качели в парке. Была создана и зона для детского досуга, включающая сетку-пирамиду, горки, канаты и скамейки. Обустроено место для спортивных игр и трибуна.

Проект реализован благодаря нацпроекту «Инфраструктура для жизни», Народной программе «Единой России» и активной поддержке на всероссийском голосовании за объекты благоустройства.

Фото: «Единой России»



# САМБО ДЛЯ ДУШИ

Замечательное спортивное событие состоялось в Северодвинске

«Помните, что самых лучших отцов повышают до дедушек!». Под таким замечательным девизом в минувшие выходные в городе корабелов прошли захватывающие соревнования по самбо, приуроченные к Дню отца.

Турнир, организованный в рамках партпроекта «Единой России» «Выбор сильных», стал настоящим праздником силы, мужества и спортивного духа.

Юные самбисты, вдохновлённые примером своих отцов, продемонстрировали мастерство и волю к победе, а зрители с восторгом поддержали всех участников.

Фото: «Единой России»

# КРАСОТА ДЛЯ НАРОДА

В Архангельской области начался II этап благоустройства набережной в Сольвычегодске

В старинном городе Сольвычегодске продолжается преобразование набережной имени Аники Строганова.

Проект стал победителем всероссийского конкурса и реализуется по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» и Народной программе «Единой России».

На первом этапе обновления, который начался еще в 2024 году,

были сделаны тротуары, зоны отдыха, освещение, детская площадка в экостиле и озеленение.

Сейчас же стартовало обустройство главной площади с амфитеатром, входной зоны с арками, пространств для коммерции, террасированного спуска и тротуаров.

Работы ведутся от улицы Октябрьской до Спасообыденной церкви и на участке по улице Советской.

Фото: «Единой России»



ЛИТЕРАТУРА

Сергей Пивков

## МОЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР



*Всем добрый вечер,  
я Сергей Пивков  
Я советник губернатора  
Архангельской области  
Я завтракал  
протеиновой подливкой  
Я готов отдать самого себя  
полностью*

*Сегодня я проведу вам  
лекцию  
Посвящённую только себе  
и своим стихам  
А потом мы пойдём  
в спортивную секцию  
Я покажу вас всех  
своим ученикам*

*Мы возьмём в руки гири  
и повиснем на брусках  
Но ноги прицепим блины  
Раз-два-три,  
подтянулись, подтянулись!  
Какие мы все молодцы!*

*Вот и закончился  
мой поэтический вечер  
Теперь мы все стали сильнее  
Я Пивков Сергей!!!*

## Я СМОТРЮ НА НИХ



*Я смотрю на них,  
и мне становится теплей  
Никто этого не знает,  
но я Пивков Сергей!*

*Но одним взглядом  
не накачать могучих мышц  
У меня есть прозвище:  
«тренажёрный принц»  
До короля спортзала  
ещё далеко,  
но я к этому стремлюсь  
200 ударов в минуту  
мой пульс*

*Приходите в спортзал  
и зовите всех своих друзей!  
Я — Пивков Сергей!!!*

Напечатано в тг-канале  
«Говорят в Архангельске»  
Фото со страницы Сергея Пивкова «VK»



29 октября

16.30 "Библейский сюжет". (\*)
17.15 Д/с "Забывшее ремесло"
17.30 "Путь Чайковского". "Жизнь героя".

СТС

08.05 ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ (12+)
09.05 ПЛАКСА (16+)
12.40 Х/ф "ПЛАКСА-2" (16+)
15.50, 18.00, 18.30 Т/с "САНКЦИОНЕР" (16+)

МАТЧ!

06.00 "Тайны звезд спорта" (12+)
06.30 "Голые недели. РФ" (6+)
07.00, 09.00, 12.55, 15.25 Новости (12+)

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 01.50 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
06.00 "С бодрым утром!". (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)

Пятница, 31 октября

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро" (12+)
09.00, 12.00, 15.00 Новости (12+)
09.20 "Модный приговор" (0+)

РОССИЯ

05.00 "Утро России" (12+)
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести (12+)

НТВ

06.30 "Утро. Самое лучшее" (16+)
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение" (12+)
08.20 "КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ". (16+)
11.30, 14.30, 17.50 События (12+)

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 "Звезда Любви Орловой"
07.35, 13.30 Д/с "Имперские игры"

СТС

06.00 М/с "Маша и медведь" (0+)
08.00 ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ (12+)
11.35, 21.00 "Шоу "Уральские пельмени" (16+)

МАТЧ!

06.00 "Тайны звезд спорта" (12+)
06.30 "Формула-1. Гаснут огни" (12+)

РОССИЯ

05.00 "Утро России" (12+)
08.00 Местное время. Суббота (12+)

НТВ

08.00, 10.00, 16.00, 19.00 "Сегодня" (16+)
08.20, 10.35 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ" (16+)

РЕН ТВ

05.00, 18.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
06.00 "С бодрым утром!". (16+)
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)

Суббота, 1 ноября

С НАС – ГАЗЕТА! С ВАС – ПОДПИСКА! ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ЛЮБИМУЮ «ПРАВДУ СЕВЕРО-ЗАПАДА – ГАЗЕТУ ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ» НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА. ОБРАЩАЙТЕСЬ 8 (8182) 20-75-86

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро" (12+)
09.00, 12.00, 15.00 Новости (12+)
09.20 "Модный приговор" (0+)

РОССИЯ

05.00 "Утро России" (12+)
08.00 Местное время. Суббота (12+)

НТВ

08.00, 10.00, 16.00, 19.00 "Сегодня" (16+)
08.20 "Поедем, поедим!" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.30 "Православная энциклопедия". (6+)
06.55 Х/ф "ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПИГМАЛИОН" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк. (\*)

ПЕРВЫЙ

07.15 "Звезда Валентины Серовой". Рассказывает Марина Александрова. (\*)
07.35, 13.30 Д/с "Имперские игры"

РОССИЯ

05.00 "Утро России" (12+)
08.00 Местное время. Суббота (12+)

НТВ

08.00, 10.00, 16.00 "Сегодня" (16+)
08.20, 10.35 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ" (16+)

МАТЧ!

06.00 "Тайны звезд спорта" (12+)
06.30 "Всё о главном" (6+)
07.00, 14.20 Новости (12+)

ТВ ЦЕНТР

06.30 "Православная энциклопедия". (6+)
06.55 Х/ф "ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПИГМАЛИОН" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк. (\*)

Воскресенье, 2 ноября

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00 Новости (12+)
06.10 "Играй, гармонь любимая!" (12+)
06.55 "Часовой" (12+)

РОССИЯ

05.30 Х/ф "МОСКВА - ЛОПУШКИ" (12+)
07.20 "В кругу друзей" (12+)
08.00 Местное время. Воскресенье (12+)

НТВ

05.10 "Жди меня" (12+)
05.55 Х/ф "ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ" (16+)

ТВ ЦЕНТР

07.15 Х/ф "ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПРОКЛЯТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 М/ф "Приключения Буратино"

ПЕРВЫЙ

07.45 Х/ф "ШВЕДСКАЯ СПИЧКА"
08.40, 01.05 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны "Роев ручей". (\*)

РОССИЯ

05.30 Х/ф "МОСКВА - ЛОПУШКИ" (12+)
07.20 "В кругу друзей" (12+)
08.00 Местное время. Воскресенье (12+)

НТВ

05.10 "Жди меня" (12+)
05.55 Х/ф "ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ" (16+)

МАТЧ!

06.00 Бокс. Варе Kluckle FC. Эстебан Родригес против Зака Кавендера. Прямая трансляция из США (12+)

РЕН ТВ

05.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)

пассажирские перевозки АРХАНГЕЛЬСК - ОНЕГА. Из Онеги в 11:00 (по адресам) Из Архангельска в 17:00 от ж/д вокзала (маг. «Пятерочка») Тел. 8 911-877-14-72

для умных людей Правда северо-запада. Учредитель: Архангельская региональная общественная организация «Ассоциация молодых журналистов Севера». Издатель: ООО «АКЦЕНТ»

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ № ТУ 29-00344 от 21 марта 2012 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкого автономного округа. Подписной индекс 12089. E-mail: muhomor-pr@yandex.ru

Адрес редакции: 163001, г. Архангельск, ул. Вологодская, 6, оф. 510. Адрес для корреспонденции: 163001, г. Архангельск, ул. Вологодская, 6, а/я № 85. Телефон отдела подписки: 20-75-86, телефон отдела рекламы: 47-41-50. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00. Заказ 2769. Тираж 10200. Цена и распространение свободные. Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32. Юридический адрес издателя: 163001, Архангельск, Вологодская, 6, офис 411



культурный зритель

Александр Губкин

В рамках «Дней российско-китайского диалога», которые устроили в Архангельске по случаю визита делегации из Поднебесной, в библиотеке имени Ломоносова прошёл показ фестивальных фильмов, которые гости привезли с собой.

Вообще, «Дни российско-китайского диалога» — своеобразная штука с точки зрения наполнения этих самых дней. С одной стороны, есть две открытые лекции от профессоров в области лингвистики и истории, а с другой — мастер-классы (куда без них-то?) и событие, с пропуском которого было действительно трудно смириться — онлайн-встреча по обмену информацией о легкоатлетических марафонах в городах Архангельске, Ляньюньгане, Юйлине и Даляне.

Среди всего списка было решено выбрать что-нибудь среднее. Глаз зацепился за показ китайских короткометражек. Туда наш корреспондент и направился.

\*\*\*

По личному опыту зная, какие мероприятия в Архангельске иной раз называются кинофестивалями, ярких впечатлений от посещения очередного проката я не ждал. Полдень вторника изначально казался не самым лучшим временем для знакомства населения с современным китайским кинематографом, а библиотека имени Ломоносова — не самым лучшим местом.

Была уверенность, что компанию в импровизированном кинозале у проектора составят максимум человек пять, трое из которых будут сотрудники библиотеки. Внутри всё говорило: будет тот же «Фестиваль личного кино», только под крышей.

Действительно, одна общая черта у этих двух событий есть. И там, и там во главу угла встаёт не «что показывают», а «как это делают». Кроме того, как и в случае с летним, с позволения сказать, кинособытием, большую часть впечатлений подарила аудитория, а вовсе не контент.

Итак, придя за 20 минут до начала, я с удивлением заметил, что половина мест уже занята интеллигентного вида старушками и с каждой минутой их становится всё больше и больше. Время подходит к 12 часам, а поток пенсионеров в шляпках и шарфиках не иссякает.

Разговорившись с одной из них, узнал, что здесь у них что-то вроде клуба по культурным интересам. Называется «Поморские жёнки». Все здесь хоть чуть-чуть, да знакомы друг с другом, полная заполняемость зала — не ажиотаж

## СЕРЕБРЯНЫЙ КИНОКЛУБ

День китайского кино в Архангельске — впечатляюще и познавательно



по поводу китайских короткометражек, а обыденность. Библиотечные бабушки просто таким образом проводят серебряные годы: собираются с подружками, обсуждают внуков, новости за неделю, читают стихи на память, умиляются мордатым котом, смотрящим на них с картины на стене. Кто-то от скуки зависает в больничных очередях, а члены местного клуба встречаются в более приятном помещении, где общаются на более интересные темы.

Впрочем, нельзя сказать, что китайская тема этой недели не вызвала у них интереса. Кто-то из зала был в Китае и за толпами людей и мерцающими вывесками так и не смог разглядеть культуру, кто-то встречался с гражданами Поднебесной в турпоездках и за время короткого контакта так и не смог понять, чем живут эти люди. Иными словами, желание посмотреть, что их режиссёры снимают для той аудитории, действительно присутствовало.

Атмосфера получилась милейшая. Любое насилие на экране у публики вызывало искренние эмоции. Все шутки с экрана заходили им на отлично. Каждому бы так переживать за судьбу героев художественных произведений, как делали это бабушки в Ломоносовской библиотеке.

Второй приятный момент — конференс. На фоне полного его отсутствия на летнем «Фестивале личного кино» даже такую базовую штуку воспринимаешь как положительный момент. Негласный руководитель этих собраний и главный их спикер — молодая девушка **Ирина Фияло** — готовилась к показу, заранее посмотрела фильмы из списка, давала контекст происходящего, а после титров даже смогла раскрутить пару пенсионеров на обсуждение увиденного. Любопытный мог сменить её у трибуны и добавить от себя что угодно, однако

ораторов среди публики не нашлось.

Зато нашлась настоящая китаянка **У Синьюй**. Она учится в нашем САФУ и по случаю показа фильмов её родной страны за полчаса до начала и без предупреждения пришла в аудиторию с небольшой презентацией об истории кинематографа Поднебесной. **Ирина Фияло** сказала: «Без вопросов», и члены клуба получили чуть больше знаний от носителя культуры. Мне лично трудно назвать рассказанное познавательным, но нельзя не отметить стараний **У Синьюй**, которая достаточно внятно читала английскую транскрипцию русских слов. Возможно, именно трудностями перевода вызвано ограничение на объём информации.

С помощью переводчика — такого же студента **Степана Соловьёва** — удалось задать иностранке пару вопросов.

Из диалога выяснилось, что даже поколения, родившиеся в XXI веке, до сих пор относятся к Мао с большим уважением. Он «для нас, как Ленин для вас» (что бы это ни значило с точки зрения россиянина). При этом в современном кинематографе Великий кормчий практически не присутствует, а «культурную революцию» 1966–1976 годов **У Синьюй** охарактеризовала как «very bad things», добавив, что то десятилетие стало крайне тяжёлым периодом для Китая.

В целом же, сейчас тамошняя цензура стала заметно слабее, чем даже десять лет назад. Раньше, если и разрешали снимать на исторические темы, то только про императорский Китай, а лучше про Троецарствие, а ещё лучше, если про империю Цинь. Три года назад запрет на экранизацию XX века вроде как сняли, но в массовой культуре разных взглядов на обе их революции, как было у нас в 1990–2000-е, там так и не появилось.

В общем, похоже, что идеологическое отношение к недавнему прошлому, заложенное ещё **Дэном Сяопином**, с точки зрения современных правителей Китая не нуждается в реформации.

С **Ириной Фияло** получилось поговорить более содержательно. Выяснилось, что Ломоносовская библиотека до сих пор чит закон об авторском праве и даже при желании не может показывать кино, на которое у неё нет авторских прав. Права на ленты «Серьёзный и живой», «Потерянная жизнь» и «Проглоти» предоставили в руководстве фестиваля «Arctic open», где их уже показывали раньше. С «Потерянной жизнью» вышел казус — не написали субтитры на русском языке. Ирина исключила его из программы, поскольку «не возьмет на себя ответственность рассказывать о кино на незнакомом языке» (весьма достойный подход к делу. — **Прим. ред.**)

Показанные ленты же чисто житейские, как и большая часть китайского кино.

Первой шла короткометражка «Проглоти!» — закольцованная философская притча с налётом даосизма о молодом парне, только освободившемся из тюрьмы. В надежде найти себя хоть где-то он отправляется в Пекин, где встречает пожилого таксиста. Из-за отсутствия денег у пассажира между ними разгорается первый конфликт, который поначалу выглядит комично, но приводит к ряду тяжких уголовных преступлений и смертям обоих героев.

От увиденного бабушки были в шоке, меня же порадовало отношение режиссёра к своей работе, а именно — страсть к юмору посреди китайской хтони. В России есть подобные работы, только там краски всегда серые, а в «Проглоти!», казалось бы, беспросветная бедность, окраины большого города, неприятные

персонажи — но ты все равно улыбаешься полфильма.

Кроме того, у автора «Проглоти!» получилось качать сопереживание зрителя от одного персонажа к другому каждые несколько минут, не давая почувствовать, что кто-то из них прав больше, чем другой.

Второй фильм — «Серьёзный и живой» — вышел совсем коротеньким и с идеей, повторённой тысячу раз во всех народах мира. Он про сравнение ценностей и образа жизни поколения середины XX века и сегодняшнего мальчика. Тут всё стандартно: раньше росли не у компа и били траву палкой, а теперь зацелованные во все места дети даже зубы почистить не могут, не глядя в смартфон. В финале современный школьник встречается со своим постаревшим антиподом и они вместе уходят в закат, символизируя принятие перемен. Автор явно встаёт на сторону дедушки, то ли из уважения к старшим и своему деду в частности, то ли из-за ностальгии.

Тут по сути показанного обсуждать особенно нечего, поэтому включим синдром поиска глубинного смысла и вложим в творение режиссёра то, чего там нет.

Из пятиминутного хронометража глаз зацепился за то, с какой страстью ребёнок прошлого воображает себя Лениным на броневике и хочет читать речи, как Мао. Казалось бы, посыл в том, что раньше, мол, в людях жила идея, а теперь сплошной капитализм. Однако, судя по возрасту паренька, он вполне годился в хунвейбины, а значит, с такой же страстью, скорее всего, гнал учителей как контрреволюционный элемент, бил классовых врагов через знаменитую красную книжечку и очень тяжело переживал похмелье после ухода маоизма в тень.

Да, за современным ребёнком нет великих идей, он явно избалован комфортом, но насколько это плохо? Видно, что у него обеспеченные родители, способные даже через силу выпнуть своего ненаглядного мальчика в хоть сколько-нибудь достойное будущее. Тяжело представить, что такой гражданин, с детства привыкший к эгоизму, точно так же, как дед, пойдёт в едином строю в определённо правильном направлении. Кто из них лучший и более полезный гражданин своего отечества — вопрос открытый.

Само собой, это лишь мысли автора публикации, а на обсуждении в киноклубе говорилось совсем другое. Там сравнивали их 2000-е и наши 90-е, говорили о схожести человеческих судеб, бабушки вспоминали, как Союз и Китай были братьями навек и какие фильмы крутили тогда.

В общем, «Дни российско-китайского диалога» неожиданно подарили один приятный час жизни и небольшую зависть к поморским жёнкам, ведь у них такое каждую неделю. В минувший вторник, кстати, говорили о Есенине.



## БЕЛЫЙ ФЕНИКС

Автор «Путеводителя по Архангельску» Николай Харитонов продолжает водить читателя по набережной. Сегодня в программе северная Пизанская башня, или известная всем Успенская церковь



«Пизанская башня» в Архангельске

Почта • Архангельск 440

Появлению на набережной Двины Успенской церкви предшествовала такая гремучая смесь интриг, схваток, сцепок московского Кремля, диву даешься. Фантазии за реальностью средневековья не угнаться. Тут бы нить не упустить, уследить за событиями. Попробуем.

Вторая и последняя династия русских царей, Романовых, выходит из рода Захарьиных. Этим Захарьиных оказалось столь много, что решили, дабы не путаться, добавлять к основной фамилии приставку. Первой женой Ивана Грозного была Анастасия, дочь Романа Юрьевича Захарьина-Юрьева. Братом Анастасии был Никита Романович Захарьин-Романов. Этот Никита — дядя сына Ивана Грозного, Федора. Того самого слабого царя, который, по правилам, должен был подписать грамоту о постройке города Новохоломгорска, выдаваемого за Архангельск. Именно Никита Романович в качестве регента над племянником Фёдором правил в год, который выдают за дату основания Архангельска — 1584.

То были единственные месяцы его недолгого царствования. Сын Никиты Романовича, Фёдор Никитич Романов (без дополнительных приставок к фамилии) — племянник Анастасии, Ивана Грозного и двоюродный брат слабого царя-тезки. По смерти Фёдора Ивановича как самый близкий родственник должен был взойти на престол. Однако окружение главного регента — Бориса Годунова, зятя опричника Малюты Скуратова, оказалось мощнее, злее, беспощаднее. И уже сидело на троне. Фёдор, надеясь на снисхождение Бориса, подписал грамоту в пользу Годунова. Не спасло. Всех братьев Романовых арестовали.

Фёдора постригли в монахи под именем Филарет и сослали к нам, на Север, в Антониево-Сийский монастырь. Маленького сына Фёдора, Мишу Романова, заточили в Белоозеро с теткой Настасьей Никитичной.

Ох, и пикантно вёл себя в «православном заточении» в Сие Архангельского севера Фёдор-Филарет. Монахи были в шоке. Щёголь, как есть щёголь. Сейчас бы сказали, эффектная столичная штучка. Одевался столь изысканно и роскошно, что при одном виде нарядов монахи, трудники и послушники осеняли себя охранительным крестом. А разговор-

то, разговор! Таких «закидонов» в дальнейшем русском северном монастыре и не слыхивали. Настоятели было попытались хоть как-то вразумить представителя столичной богемы «смутного времени».

Куда там. Москвичи, они уже тогда были москвичами, отдельными от остальной Руси.

Романовых освободил Лжедмитрий. Филарет «отблагодарил», участвуя в свержении самозванца. Он бы мог и дальше спокойно оставаться митрополитом в Ростове, воцарившийся на престоле Василий Шуйский не возражал. Однако в июне 1610 года Фёдор-Филарет принял участие и в свержении Шуйского.

Кто бы мог представить, что отец первого царя из династии Романовых мечтал, чтоб русский престол достался в ту пору ненавистным русскими людьми полякам?! Умом непостижимо, но факт: Фёдор возглавил «великое посольство» под осажденный Смоленск, чтобы по договору призвать на царствие сына Сигизмунда. Но Сигизмунд сам пожелал сесть на русский трон, посольство арестовал, Филарета взял в плен.

В 1613 году Земский собор постановил царем Руси избрать шестнадцатилетнего Михаила Романова. Через три года из польского плена выкупили царского батю. Фёдор Никитич немедля объявил себя равным сыну «помазанником Божиим». Только что не «великим государем», а патриархом Московским сев рядом с девятнадцатилетним Михаилом на трон и царствуя.

Как вы понимаете, не случаен столь подробный рассказ о племяннике Ивана Грозного, двоюродном брате царя Фёдора Ивановича, Фёдоре Романове, в пострижении Филарете, патриархе Московском и всея Руси, отце, чей сын Михаил начал собою царскую, а позже — императорскую династию Романовых. Во время царствования на пару с сыном Фёдор-Филарет вспомнил ссылку в Антониево-Сийский монастырь Русского Севера и, дав денег, повелел заложить в Архангельске подворье монастыря святого Антония Сийского, прославившегося, как и сын Филарета, Михаил, еще в отрочестве.

Антоний Сийский начал свой мессианский подвиг в раннем юношестве, отправившись в путь отроком и обойдя Русский Север и его монастыри. Первую обитель он со товарищи начал возводить на Шелексе, неподалеку от нынешнего космодрома Плесецк, возле теперешнего Савинска. Да воспротивились шелексовские крестьяне. Дескать, занял их лучшие покосы. Антония с братией прогнали! Только после этого он спустился по рекам Емце и Двине, вернувшись на малую родину, в Сию. Здесь, в спокойном, потрясающей красоты месте, возле Михайловского озера, и поставил монастырь. Малую родину начал беречь для Бога. Где родился, там и пригодился.

Престольным праздником Антониево-Сийского монастыря является Успение Божьей Матери, по современному календарю приходящееся на 28 августа. В честь этого на Архангельском подворье монастыря и заложили Успенскую церковь. Выбранное на берегу Северной Двины место находилось между Жабинским волоком и Борками. Там стоит и сейчас, на улице Логинава, все ещё не вернувшей себе название Успенская. Впрочем, раньше её именовали Боровской. И церковь называли Успенскою на Борках.

Первый храм был деревянным, построен в 1626 году. Возле церкви разросся православный посад. Если б его не оказалось, вне всякого сомнения, иностранцы энергичнее расширяли бы лютеранский городок, Немецкую слободу.

Пожары в Архангельске не были редкостью, в 1685 году церковь восстановили после одного из них. В 1742-м Успенский храм заложил из кирпича, он больше не числился с приставкой Боровской. Возвели за два года, ещё через восемь, в 1752-м, пристроили колокольню. Да промахнулись: одним боком поставили на старое прицерковное кладбище. Святотатство, однако. За что через полвека и заплатились: просела! В центре Архангельска, на набережной Северной Двины, появилась собственная падающая Пизанская башня. Внушительная масса в 35 тысяч пудов готова была обрушиться на головы

прихожан. Вход в храм через колокольню запретили.

Успенская колокольня грозила падением до 1912 года. За два месяца старый фундамент заменили новым, и колокольня выправилась. Ненадолго. В 1918-м власть захватили известные ценители «опиума для народа», они же в 1930-м сравняли храм и колокольню с землей. А на этом месте выстроили деревянный барак для большевистской элиты.

На костях кладбища да церкви счастлив не будешь. Селивших сюда настигали тяжелые недуги, семейные трагедии, карьерные неурядицы, аресты. В общем, в комнатах с видом на яхт-клуб жизнь быстро перестала казаться мёдом. Барак не пережил построившую его советскую власть. В раннем периоде эпохи застоя, отдельно стоящий на холме, он выглядел гнилым пнем во рту беззубой старухи, пока не развалился окончательно. Больше светского на останках церковного фундамента не строили. Холм пустовал несколько десятков лет.



Третье возрождение храма в этой части набережной Северной Двины случилось в начале нынешнего тысячелетия. Архангелогородец Сергей Васильевич Киткин со товарищи возвел церковь Успенья Божьей Матери в убранстве, какого городу в собственных храмах видеть ещё не доводилось. Специально выписанные из-за границы станки для обработки мрамора позволили впервые в Архангельске создать мраморный иконостас. Это вообще первое крупное индивидуальное эксклюзивное масштабное изделие из мрамора в нашем городе. Помпезные облицовки завозными плитами случались, произведение искусства — только сейчас.

Впервые храм в Архангельске сверху донизу, от высоченного купола до бордюра на уровне человеческого роста, расписан полностью. Это сделали архангельские иконописцы **Сергей Егоров** и **Игорь Лапин**. Мой крестный, **Сергей Егоров**, ради иконописи оставил светскую живопись, в коей преуспел немало. Оба изографа учились в центре им. Грабаря, основали иконописную мастерскую Антониево-Сийского монастыря. **Егоровым** и **Лапиным** написаны многие иконы Архангельского края. Храм расписывали впервые.

За основу росписи взяты фрески византийских мастеров, наиболее полно сохранившиеся в сербских храмах. Архангельские иконописцы Сергей и Игорь считают, что сербские фрески по времени наиболее близки к событиям, связанным с пришествием Иисуса Христа. Потому у Сына Божьего, взирающего с небесной тверди Успенского храма на загляды-

вающую в окна на регистр херувимов Северную Двину, сербские черты. У пророков — тоже сербские. В христологическом регистре сербская геометрия складок одежд, в штрихах композиций из жизни Иисуса. Сербское в богородичном ряду, в ликах апостолов.



Однако в росписи Успенской церкви Архангельска явное влияние палитры красок русского иконописца XV—XVI веков Дионисия. Более того, ощущается легкое влияние последнего увлечения знаменитого изографа формой, наиболее проявившееся в последней работе Дионисия, созданной вместе с сыновьями на Вологодчине, росписи Ферапонтова монастыря. Особенность дионисиевского ферапонтова письма — ликом внимания меньше, нежели форме.

Лишь кто хорошо, близко знаком со светской живописью **Сергея Егорова**, отметит неброский, скрытый от глаза непосвященного нюанс росписи Успенского храма — особые егоровские оттенки и полутона. В светских работах Сергея именно полутона заставляют полотно то едва сдерживают внутреннее напряжение, чтоб не взорваться, то, напротив, заливают умиротворением и покоем. Оттенки передают характеры персонажей регистров, взирающих на прихожан Успенской церкви.

Возрождение храма Успенья Божьей Матери на набережной Северной Двины по исторической и церковной справедливости произошло как восстановление Архангельского подворья Антониево-Сийского монастыря. Город знал об этом и радовался. Увы, порок светского цапнул и духовное. Начало тысячелетия в России отметились прежде небывалыми в цивилизованном мире рейдерскими войнами по захвату и переделу собственности. Печально, сия напасть, развев здравый смысл, проникла в действия синклита Архангельской епархии. Последняя «без шума и пыли» экспроприровала у подчиненного монастыря новый, возведённый молитвами монахов и чаяниями помогавших им светских Успенский храм и, соответственно, историческое место архангельского подворья обители. Уму непостижимо! С 1626-го на этом архангельском холме стояла Успенская церковь, подворье Антониево-Сийского монастыря. Какая нелепость: наблюдать, пока храм восстановят из небытия, выжидать, а потом реквизируют, понимая, что подчинённые противиться и даже роптать не могут. И ведь Бога празднуют, а не боятся.

Но и это пройдёт. Так, кажется, у Экклезиаста? Всё пройдёт. Красивый храм на высоком холме набережной Северной Двины останется.

# ДУША ПОМОРЬЯ

Старинные песни Русского Севера по-новому

для детей и молодёжи, организованного Президентским фондом культурных инициатив. Эта награда подтверждает высокое качество и значимость проекта для популяризации культурного наследия России среди молодого поколения.

Специально для альбома были отобраны семь русских народных песен, записанных в районах Архангельской области, каждая из которых отличается своим характером и звучанием: «Пряди, пряшка», «Тина, тина, тинушка», «Да была Дунюша гуллива», «По зорюшке, по заре», «Как у Саши было на дубочке», «Все цветы в поле завяли» и «Хожу я по травке». Эти народные мелодии получили авторские обработки от столичных композиторов и музыкантов, работающих с известными артистами российской эстрады. Особенность обработки заключается в том, что при сохранении самобытности северно-



го народного пения умело сочетаются аутентичное звучание и современные ритмы, что придаёт песням свежесть и актуальность.

Работа над проектом началась ещё летом, в самый разгар гастролей Северного русского на-

родного хора по Архангельской области. Несмотря на плотный график, артисты активно репетировали песни для альбома «Песни Северной Двины».

— Мы хотим через музыку рассказать об удивительной

красоте Архангельского края. Этот проект нацелен на сохранение культурного наследия, преемственность поколений и передачу культурного кода молодому поколению, — отметила директор Северного русского народного хора **Наталья Асадчик**.

Живую песни можно будет услышать на Всероссийском фольклорном фестивале-конкурсе имени **Антонины Колотиловой**, который пройдёт в декабре 2025 года в Архангельске, и на концертных мероприятиях Северного русского народного хора, посвящённых столетнему юбилею коллектива. (6+)

Проект «Песни Северной Двины» разработан совместно с Автономной некоммерческой организацией «Центр поддержки и развития творческой молодёжи „Планета людей“» и стал одним из 128 победителей среди 360 претендентов на финансирование в рамках нацпроекта «Молодёжь и дети».

Фото Северного хора

# МАЛЕНЬКИЕ ВЗРОСЛЫЕ

В галерее «Эрарта», что в Петербурге, прошла персональная выставка великого архангельского мастера, художника Дмитрия Трубина

Выставка называется «Маленькие взрослые». Как и следует из названия, в картинах мастера, конечно же, одни дети — и никаких взрослых.

Это сокращённый вариант большого трубинского проекта «Детские игры», который архангелогородцы могли видеть пару лет назад.



Слева Савватич. Александр Рогатых. Строитель мудрый

Напоминаем, что Питер — город «регулярный», то есть построенный по прямой, и ему трубинский прямолинейный стиль, безусловно, сродни.



Слева муза

26 работ нашего архангельского художника демонстрируются (и это впервые в «Эрарте»!) во мраке, выхваченные из темноты специальной подсветкой. Необычно.



Слева Человек-история (архангельской политики) легендарный Макс Шубцов

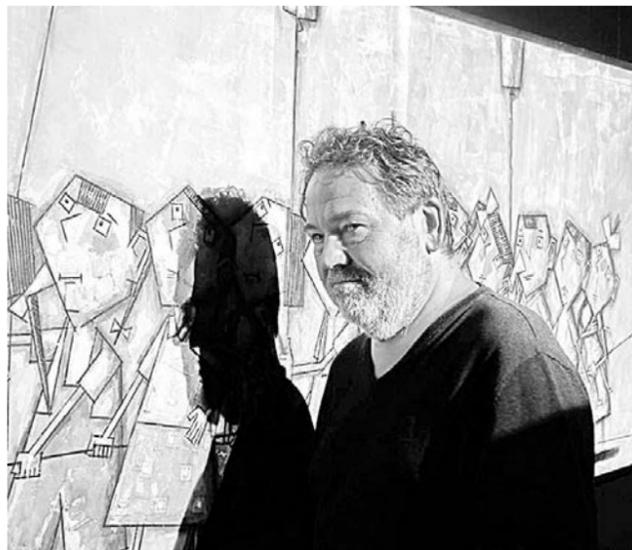
Правда, только для тех, кто не был в Амстердаме и не видел постоянной экспозиции Ван Гога.

Но, надо полагать, далеко не все в этом Амстердаме были и этого Ван Гога видели.



Ещё одна муза. Муза Музова

Ну что ж, зато до середины ноября у всех нас есть шанс побывать в Петербурге и посетить «Эрарту» (самую, кстати, крупную частную галерею страны) с тем, чтобы полю-



боваться в крошечном мраке зала трубинскими детьми, бредущими куда-то «в даль светлую»...

И в заключение стихи Мастера Трубина. Талантливый человек талантлив во всём.

## ДЕТСКАЯ ПРОГУЛКА

*Гуляют дети, облепив верёвку:  
они бредут согласно чьей-то воле,  
не видя цели, просто подчиняясь  
тому, кто видит цель, — поводьрю,  
хоть тот и сам не видит в этом смысла:  
в хождении, в бесцельном покореньи  
пространства, что вокруг, посредством ног,  
пока что неокрепших и несмелых,  
но жаждущих пространство покорять  
и наблюдать вокруг биеенье жизни.  
И во главе их некий просто мальчик,  
но он с мечом, пока что деревянным,  
и думает, что все идут за ним,  
и что они его мечу послушны,  
и он своим мечом за них в ответе,  
и миссия его — вести вперёд  
всех остальных, в руках чьих или куклы,  
иль вовсе ничего — лишь шар воздушный.  
Но он обманут — нить судьбы ведёт  
не он, а поводьрь, лица ж его  
мы не увидим ни теперь, ни после —  
лица не обозначит поводьрь,  
не назовётся, ведь судьба безлика.*

**АПТЕКА Армация** 1-31 октября

# Запасаем здоровье



**ПЕНТАЛГИН**  
таблетки п.п.о №24

**229 00<sup>00</sup> РУБ.**



**ПЕНТАЛГИН**  
Обезболивающее и спазмолитическое средство | 24 таблетки

**НАФТИЗИН РЕНЕВАЛ**  
капли назальные 0,1% туб-кап 25мл

**54 00<sup>00</sup> РУБ.**



**ТЕРАФЛЮ**  
ОТ ГРИППА И ПРОСТУДЫ  
порошок 22,1г №4 (лимонный)

**349 00<sup>00</sup> РУБ.**



**ГРАММИДИН НЕО С АНЕСТЕТИКОМ**  
таблетки для рассасывания №18

**599 00<sup>00</sup> РУБ.**



**КАГОЦЕЛ**  
таблетки 12мг №20

**606 00<sup>00</sup> РУБ.**



**РЕНГАЛИН**  
таблетки для рассасывания №20

**332 00<sup>00</sup> РУБ.**



**ВИТАМИН Д3 РЕНЕВАЛ**  
таблетки 2000МЕ №30 БАД, не является лекарственным средством

**389 00<sup>00</sup> РУБ.**



**ХЕРБС ВИТАМИН С 900МГ**  
таблетки шипучие 3,2г №20 БАД, не является лекарственным средством

**129 00<sup>00</sup> РУБ.**



**ДОППЕЛЬГЕРЦ АКТИВ ОТ А ДО ЦИНКА**  
таблетки шипучие №15 БАД, не является лекарственным средством

**479 00<sup>00</sup> РУБ.**



**РЕННИ**  
таблетки жевательные №12 (ментол)

**339 00<sup>00</sup> РУБ.**



**ДИКЛОФЕНАК-АКОС**  
гель для наружного применения 5% 100г

**599 00<sup>00</sup> РУБ.**



**АКВАЛОР АКТИВ СОФТ**  
спрей назальный 150мл душ

**636 00<sup>00</sup> РУБ.**



\*Акция действительна при предъявлении бонусной карты  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА.

Оформи заказ на сайте [www.aptekaf.ru](http://www.aptekaf.ru)



**Забота**  
Медицинский центр



**ОСТЕОПАТ  
МАНУАЛЬНЫЙ  
ТЕРАПЕВТ**

Ждем вас по адресу:  
ул. Гагарина 1

Звоните по телефону:  
**+7(8182)24-13-02**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
НА ВОЛОГОДСКОЙ**

- БАНЯ
- САУНА
- СОЛЯРИЙ
- МАССАЖ
- БАССЕЙН
- ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ
- ПАРИКМАХЕРСКАЯ

**200-613 • ВОЛОГОДСКАЯ, 43**  
РАБОТАЕМ С 10.00 ДО 23.00

**ШАНС**  
скорая помощь



**БЕСПЛАТНО!\***  
\* по полису ОМС

**43-03-03  
23-03-03**

Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Выдана Министерством здравоохранения Архангельской области

**Парадиз Денталь**

**Вы спите - мы лечим!**

**Лечение зубов под наркозом**

**46-03-03**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



**Дом Арменчи**



**Тата, пахлава и другие южные сладости - теперь в новой кулинарии в «Доме Арменчи»!**

Посетить кулинарию можно по адресу:  
ул. Поморская, д. 5  
ежедневно с 10:00 до 21:00.  
Тел. 46-00-60