# Положение

# об Открытом конкурсе детско-юношеского творчества

# «Штрихи к портрету лошади»

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение об Открытом конкурсе детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» (далее по тексту – Положение) определяет порядок и регламент проведения Открытого конкурса детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее по тексту – музей-заповедник) совместно с Автономной некоммерческой организацией   
«Конный клуб «Табула раза».

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте музея-заповедника (http://www.korely.ru/).

**II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – приобщение детей и молодёжи к наследию национальной художественной культуры, народным традициям и обычаям Русского Севера.

2.2. Основные задачи Конкурса:

* + повышение творческой активности детей и молодёжи;
  + развитие художественных способностей и образного мышления;
  + формирование эстетической культуры участников;
  + патриотическое воспитание подрастающего поколения;
  + социальная адаптация в современном обществе.

**III. Руководство Конкурсом**

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора   
музея-заповедника.

3.2. В функции Оргкомитета входит:

* + приём заявок и материалов кандидатов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
  + освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
  + консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия в Конкурсе;
  + установление количества номинаций и утверждение требований к творческим работам по каждой из них;
  + подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов и призов для победителей Конкурса в соответствующих номинациях, организация церемонии награждения;
  + формирование профессионального жюри Конкурса, в состав которого входят сотрудники музея-заповедника, художники, искусствоведы, литературоведы, заслуженные работники культуры и искусства. Список профессионального жюри Конкурса не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

3.3. Состав профессионального жюри Конкурса утверждается приказом директора.

**IV. Участники Конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей г. Архангельска   
и Архангельской области.

4.2. На Конкурс принимаются коллективные и индивидуальные работы, созданные участником/участниками Конкурса. В возрастной категории   
«младшая группа» допускается помощь родителей в выполнении творческих работ.

4.3. Экспертиза работ и награждение проводится по возрастным категориям:

- младшая группа – 6 – 10 лет;

- средняя группа –11 – 14 лет;

- старшая группа – 15 – 18 лет.

4.4. В каждой возрастной группе определяются победитель и призёры, занявшие II и III место.

4.5. Участник Конкурса посредством предоставления своих персональных данных в Оргкомитет соглашается на их обработку со стороны музея-заповедника (как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств) с целью участия в Конкурсе, проверки достоверности представленных сведений. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается   
по достижении цели обработки. В случае объявления победителем участника,   
не сообщившего данные, он несёт риск последствий в виде невыдачи призов Оргкомитетом. Такое решение Оргкомитета может быть обосновано сложностью его идентификации среди иных участников Конкурса.

**V. Номинации Конкурса**

**В целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.**

На Конкурс принимаются творческие работы, демонстрирующие значение лошадей в военные годы на протяжении всей истории Государства Российского, рассказывающие о подвиге советской кавалерии в годы Великой Отечественной войны, отражающие роль лошадей в бытовой культуре русского народа.

**5.1. Номинация I «Мы рисуем лошадь».**

5.1.1. Участники предоставляют на рассмотрение профессиональному жюри Конкурса творческие работы, выполненные в различных техниках живописи   
и графики. Рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное расположение на листе формата А4, А3 без паспарту.

5.1.2. Количество работ, представленных на Конкурс от одного участника,   
не более 2 (двух) штук.

5.1.3. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

* соответствие теме Конкурса;
* оригинальность авторского замысла;
* сложность композиционного решения;
* владение приёмами живописи и графики;
* творческий подход автора;
* аккуратность и качество выполненной работы;
* обязательно наличие этикетки с обратной стороны работы со следующей информацией: название работы, фамилия, имя автора, возраст, наименование учебного заведения, ФИО руководителя, контактный телефон участника   
  или руководителя.

**5.2. Номинация II «Коллаж «Кони на полях войны».**

5.2.1. Участники предоставляют на рассмотрение профессиональному жюри Конкурса коллажи, отражающие образ коня, выполненные в техниках: фотоколлаж, коллаж-аппликация, смешанная техника:

* Фотоколлаж может быть выполнен на основе личных фотографий автора   
  или фотографий, взятых из других источников (участник Конкурса гарантирует,   
  что направляемые работы для участия в Конкурсе не нарушают авторские права)   
  в специальных программах: Photoshop; CorelDraw; Fotomix; Picture Collage Maker Free, Picasa, Photovisi, Photoscape и др.
* Коллаж-аппликация может быть выполнен ручным способом из бумаги, журнальных вырезок, ткани, кожи;
* Смешанная техника подразумевает использование различных техник, форм   
  и материалов при изготовлении коллажа.

5.2.2. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные (выполненные совместно классом, группой, студией, семьёй) работы.

5.2.3. С обратной стороны коллажа обязательно наличие этикетки   
со следующей информацией: фамилия, имя автора, возраст, правильное наименование образовательного учреждения; фамилия, имя отчество руководителя (если есть), контактный телефон.

5.2.4. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

* соответствие содержания теме, заданной в номинации;
* композиционная целостность;
* владение приёмами и художественно-выразительными средствами языка;
* творческий подход автора;
* аккуратность и качество выполненной работы;

5.2.5. Участники предоставляют коллажи в горизонтальном или вертикальном исполнении, в формате А4 (210х297 мм) и А3 (297х420 мм), без паспарту. Фотоколлажи должны быть распечатаны на фотобумаге.

**5.3.** **Номинация III «Верный конь: с ним и в воду, и в огонь»**

5.3.1. Участники предоставляют эссе на заданную тему.

5.3.2. На титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора, возраст, правильное наименование образовательного учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя (если есть), контактный телефон.

5.3.3. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

* соответствие содержания теме, заданной в номинации;
* композиционная целостность;
* владение приёмами и художественно-выразительными средствами языка;
* творческий подход автора;
* размер – не более 1-2 листа формата А4;
* шрифт – Times New Roman, 14 с полуторным интервалом;
* выравнивание текста по ширине.

**VI. Сроки проведения и этапы Конкурса**

6.1. Общие сроки проведения Конкурса – с 24 апреля по 7 сентября 2025 года.

**24 апреля 2025 года** – объявление Конкурса.

**24 апреля – 22 августа 2025 года** – приём заявок (Приложение № 1 данного Положения) и материалов для участия в Конкурсе.

**25 августа – 5 сентября 2025 года** – экспертиза творческих работ, подготовка наградных документов.

**7 сентября 2025 года** – подведение итогов Конкурса, награждение победителей   
в рамках проведения этнокультурного фестиваля «Борода» на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея-заповедника.

**VII. Права организаторов и участников Конкурса**

7.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

7.2. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только   
с согласия авторов (Приложение № 2 данного Положения).

7.3. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

7.4. Организационный комитет оставляет за собой право осуществлять отбор работ для участия в выставке в рамках этнокультурного фестиваля «Борода»   
на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции музея-заповедника.

7.5. Представленные на Конкурс работы возвращаются участникам.

7.6. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

**VIII. Поощрение победителей Конкурса**

8.1. Поощрение победителей и призёров Конкурса производится дипломами, призами, подарками.

8.2. Сведения об участниках Конкурса (включая фамилию, имя участника, название учебного заведение и населенного пункта, фамилия, имя руководителя/педагога) заносятся в дипломы «Лауреатов».

8.3. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

8.4. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств музея-заповедника, а также за счёт привлекаемой спонсорской помощи.

**IX. Предоставление материалов на участие в Конкурсе**

9.1. Заявки на участие в Конкурсе и работы принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38, музейный комплекс   
«Дом коммерческого собрания», отдел этнографических программ и массовых мероприятий.

Тел.: 8(8182) 65-25-15; [horse@korely.ru](mailto:horse@korely.ru)

**Координаторы Конкурса:**

* Знатных Ольга Владимировна, заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы»;
* Бандаренко Валерия Васильевна, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы».

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1  к Положению об Открытом конкурсе  детско-юношеского творчества  «Штрихи к портрету лошади» |
|  | В оргкомитет Открытого конкурса детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» |

**Заявка на участие в конкурсе**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя  участника Конкурса |  |
| Дата рождения, возраст участника |  |
| Номинация |  |
| Название работы |  |
| Образовательное учреждение |  |
| Ф.И.О. руководителя/педагога  (для самостоятельных участников — Ф.И.О. одного из родителей) |  |
| Адрес электронной  почты руководителя/родителя, телефон |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Дата заполнения заявки: | «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2  к Положению об Открытом конкурсе  детско-юношеского творчества  «Штрихи к портрету лошади» |

**Согласие на обработку персональных данных,  
 разрешённых для распространения**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО)*

Паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

|  |
| --- |
| Заполняется на несовершеннолетнего участника  Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  (*ФИО родителя или законного представителя)*  Паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  *(серия, номер) (когда и кем выдан)*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_,  являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  (ФИО несовершеннолетнего, дата рождения,)  Приходящегося мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, |

даю своё согласие Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Архангельский государственный музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (сокращенное наименование – ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы») (ОГРН: 1022901495924, ИНН: 2901045346, юридический адрес: 163502 Архангельская область, Приморский район, д. Малые Карелы)

на обработку моих конкурсных материалов/материалов моего ребёнка (художественные произведения, творческие работы, фотоматериалы и т.д.), а также на обработку моих персональных данных/данных моего ребёнка.

Соглашаюсь с тем, что представленные конкурсные материалы могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях,   
на официальном сайте ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», иных источниках   
без дополнительного согласия и без уплаты какого-либо вознаграждения.

Соглашаюсь с тем, что представленные персональные данные, а именно фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное заведение, могут быть использованы организаторами конкурса для размещения в различных изданиях, на официальном сайте ФГБУК «Музей-заповедник «Малые Корелы», иных источниках.

Согласие действительно с даты заполнения настоящего разрешения. Настоящее разрешение может быть отозвано в любой момент на основании письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись, фамилия, инициалы участника/законного представителя)

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

**Уважаемые участники! Обращаем Ваше внимание:**

1. Представленные на Конкурс материалы авторам возвращаются.
2. Экспертные заключения авторам не предоставляются.
3. Работы участников Конкурса можно получить **строго   
   с 9 сентября по 31 октября 2025 г. с понедельника по пятницу с 10.00 до 17.00, перерыв   
   с 13.00 до 14.00**,в музейном комплексе «Дом Коммерческого собрания» по адресу:   
   г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38.

**По истечении данного срока работы возвращаться не будут, документы будут утилизированы!**

1. Электронный сертификат участника Конкурса будет выслан **на указанную   
   в заявке электронную почту в период с 09.09.2025 по 31.10.2025 года**.