



Правда

ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ 16+

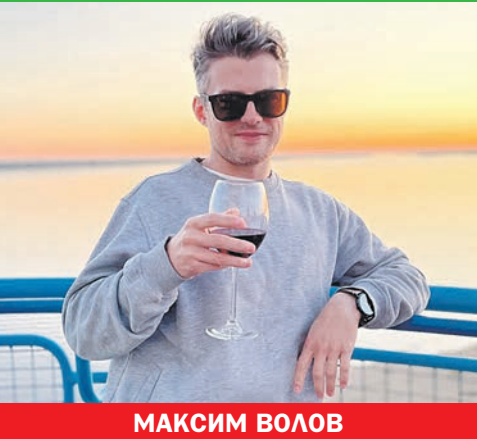
СЕБЕРО-ЗАПАДА



СЛОВО ЗАМРЕДАКТОРА

За СИМ откланиваюсь

С наступлением тепла в Поморье один за другим стали происходить ДТП с участием электросамокатов. Кажется, введённые в регионе ограничения должного эффекта не приносят



МАКСИМ ВОЛОВ

В минувшие выходные в Северодвинске неустановленный (на данный момент) водитель электросамоката на тротуаре по улице Ломоносова сбил 49-летнюю женщину. Сбил и скрылся. Сейчас его разыскивают сотрудники полиции.

Это уже третья ДТП с участием электросамокатов в Поморье на прошедшей неделе и второе — в Северодвинске. Первое также произошло на улице Ломоносова: мужчина 38 лет врезался в «Мицубиши». Аналогичное столкновение произошло в Мирном.

А ведь ещё даже лето не началось. Что будет дальше — и подумать страшно.

Напомним, что в Архангельской области этой зимой депутатами АОСД были введены правила и меры ответственности для пользователей и владельцев СИМов (средства индивидуальной мобильности — электросамокаты, электроскейтборды, сегвеи, моноколёса и т.д.).

Судя по всему, пока всё идёт к тому, что принятые в Поморье меры ожидаемого результата не принесли. С высокой долей вероятности проблема снова будет озвучена в стенах регионального парламента, и не исключено, что сия история закончится с использованием одного из самых популярных слов последних лет — «запретить».

Напомним, что в ряде городов России электросамокаты уже оказались фактически вне закона. К примеру, в Елабуге (Татарстан), подмосковных Котельниках и Люберцах ограничили только прокат. В Благовещенске Амурской области электросамокаты запретили совсем. В Санкт-Петербурге нельзя парковаться в ряде районов.

Конечно, не хотелось бы, чтобы СИМы в том же Архангельске прекратили своё существование окончательно и бесповоротно, так как летом это весьма удобный способ передвижения по городу, но проблему надо решать, ибо носящиеся по набережной малолетки осточертели в край.

И эта история не из разряда «мне не нравится, поэтому надо запретить». Юные самокатобеспредельщики реально опасны и для себя, и для окружающих. И об этом говорят не только официально зарегистрированные ДТП.

Так, минувшим летом на набережной была сбита женщина — она получила серьёзную травму ноги и до сих пор восстанавливается. Родители ребёнка убедили пострадавшую, что всё можно решить без привлечения стражей порядка. На том и порешали. Но на данный момент большую часть лечения северянке пришлось оплачивать из собственного кармана, а виновники торжества, что называется, гасятся.

Пешеходу в Архангельске в последние годы вообще приходится непросто. Там,

где раньше перемещаться вроде бы можно было расслабившись, теперь приходится быть настороже: заденут, боднут, собьют — и бровью не поведут. Хорошо, если ещё не обматерят.

Даже на спокойной нижней набережной от Садовой до «Алвиза» нарисовали какие-то линии, назначение которых до сих пор так никто и не объяснил, хотя очевидно, что это велодорожки. Однако соответствующих обозначений на них не нанесено, а три расставленных на этом участке знака говорят о том, что эта территория — «Пешеходная и велосипедная дорожка с совмещённым движением» и никаких дополнительных разметок, по идее, быть не должно.

Впрочем, на нововведение особо не обратили внимание ни пешеходы, ни самокатчики, ни велосипедисты, и игнорируют они намалёванные на плитках линии не менее успешно, чем автомобилисты знаки, запрещающие движение машин на верхней части набережной в выходные и праздники, а также в будни с 18 до 23 часов.

Что делать? Как быть? Пусть решают мозговым штурмом умные люди в пиджаках на площади Ленина. Пока же будьте аккуратны и смотрите по сторонам на пешеходной (!) набережной столицы Поморья — не исключено, что именно вы можете стать следующим пострадавшим от адских колесниц.

реклама

НАТУРАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ. ИЗГОТОВЛЕН НА АГАР-АГАРЕ

Архангельск ЛЕБ

Черная смородина

МАРМЕЛАД с натуральной северной ягодой

Архангельск ЛЕБ

250 гр

В МАГАЗИНАХ ГОРОДА И В ФИРМЕННОЙ СЕТИ «ЗОЛОТАЯ НИВА»

Мармелад Черная смородина

Золотая НИВА

23.05

11:00

фуд-корт, 3 этаж

СОЛОМБАЛА МОЛЛ

бесплатный кукольный спектакль

Три медведя

0+

Летние Коллекции

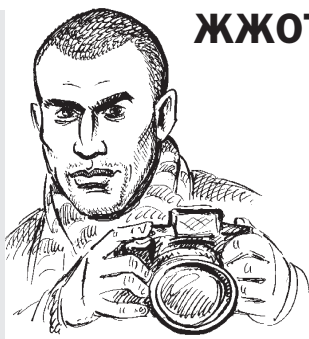
ПО ВЫГОДНЫМ ЦЕНАМ В ОТДЕЛАХ ТРК «ЕВРОПАРК»

ЕвроПарк

ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

пр. Троицкий, 17

ЖДЕМ ВАС ЕЖЕДНЕВНО С 10:00 ДО 21:00



ЖЖОТ

Тимати Травкин.
Президент

На прошлой неделе ИА «Эхо СЕВЕРА» возобновило выпуск полюбившихся нашим читателям подкастов, открыв новый сезон.



Анонсировать гостей, которым улыбнётся удача предстать перед камерой, мы не станем (сами скоро всё увидите), но первым, кто решился ответить на вопросы журналистов, стал глава Северодвинска **Игорь Арсентьев**.

После выхода видео в редакцию стали обращаться северодвинцы, благодарившие нас за интервью с главой. Разговор правда получился интересным. Однако мы всё же почувствовали некую недосказанность. Особенно она звучала в речах тех граждан, которые писали примерно следующее: «Записать **Игоря Арсентьева** в Архангельске — это, конечно, любопытно, а чего вы к нам в город-то не приедете? У нас тоже есть на что посмотреть, есть что показать».

Вызов принят — согласились мы.

И правда, обычно поездки в Северодвинск у нас сопряжены с работой. Ежедневно немалое количество северян курсирует между городами, с утра отправляясь на работу, а вечером возвращаясь домой. Причем ездят не только обычные люди, но и чиновники с депутатами. Журналисты нашей редакции не исключение — последние несколько лет мы нечасто ездим в город корабелов, в основном на пресс-конференции главы, поэтому наш маршрут, как правило, ограничивается парой-тройкой улиц. Не более.

Ну вот никак мы сюда не доедем. Хотя расстояние между городами по трассе составляет 44 километра. В среднем его можно проехать за 40–50 минут. Фактически рукой подать.

Исправлять ситуацию взялись в пятницу, 15 мая 2026 года. Проснулись, улыбнулись и отправились в путь.

Дорога до Северодвинска, скажем откровенно, до сих пор остаётся весьма аварийным участком. Без этого отступления материал был бы неполным. Мы не знаем, есть ли этому какая-то конкретная причина, но водители продолжают биться на этой злополучной трассе. Местами она вообще выглядит очень опасно, когда сужается в какую-то тончайшую горловину. Однако доехали мы без происшествий.

Есть и другое важное уточнение: наш визит — чистая импровизация. Никаких согласований



ЕСТЬ У МОРЯ ГОРОД

Возвращение в Северодвинск — как город преобразился за последние годы.
Куда сходить, на что посмотреть

и предупреждений. В прогулке по городу помог давний приятель, за что честь ему и хвала. Что-то о городе мы знали сами, о чём-то рассказали местные жители. Какую-то информацию пришлось добывать в открытых источниках.

Итак, Северодвинск.

Обойти весь город за день — задача непростая. Поэтому мы решили разделить наше, если позволите, новое знакомство с Северодвинском на две части: пройтись по знакомым местам и посмотреть на то, чего ещё не видели.

Первым делом отправились к озеру Театральному, куда нас привели слегка подзабытые воспоминания.

Оно образовалось в 1960-е годы в результате выемки грунта для отсыпки территории городских кварталов, поэтому является рефулерным. К слову, раньше озеро почему-то казалось меньше и запомнилось совсем другим. Аналогичные ощущения, кстати, будут наступать нас регулярно. Но вернёмся к Театральному.

Есть ощущение, что озеро скрыто от людских глаз. Идёте вы по городу, потом слегка сворачиваете, и тут перед вами расстилается водоём. Да ещё какой. Огромный, но пустой...

А теперь ответьте на такой вопрос: круто ли иметь в черте

города большое, красивое озеро с ухоженной близлежащей территорией? Конечно да, но северодвинцы отдыхают тут редко. Возможно, из-за того, что в Театральном нельзя купаться. Хотя ответ всё же кажется очевидным: зачем Театральное, когда есть Ягры и Белое море, не так ли?

Рядом с Театральным находятся драмтеатр (прямая отсылка к названию озера) и ЦУМ. И снова те же ощущения — всё вокруг запомнилось не так.

Ответ не заставил себя долго ждать. Рядом с ЦУМом теперь располагается «Квартал 100» — новый ЖК от Группы «Аквилон», который очень похож на архангельский «Омега-Хаус». Вроде мелочь, но нотки ностальгии появляются.

Жилой комплекс полностью изменил пространство, где раньше всё место занимал обычный пустырь. Возможно, именно это ранее позволяло драмтеатру и ЦУМу собирать на себя весь фокус внимания. Оттого и вид был другим.

Нельзя не добавить, что оба здания до сих пор выглядят достойно и совершенно не портят картины. Мы не могли не посетить другое культовое место Северодвинска — улицу Железнодорожную.

Когда-то здесь в шаговой до-

ступности друг от друга располагались два ночных клуба — «Голливуд» и «Васаби». Оба заведения были местом притяжения не только у местных клуберов — потусить сюда приезжали архангелогородцы, уставшие от «Паратова», «Модерна», МЗЗ, «Искры» и так далее. За одну ночь любители движняка могли расколбаситься в Архангельске, а затем взять такси и рвануть в Северодвинск. Тусовщики из города корабелов, в свою очередь, с лёгкостью зеркалили этот же маршрут.

На Железнодорожной было всё: алкоголь, запрещённые вещества (мы против их употребления и осуждаем всё это зло), подпитые девицы, буйные богатыри, искавшие в ночи не то любви, не то с кем померяться силушкой. В том же районе находился клуб «Кошки», где проводились вечеринки с ныне также запрещённой и осуждаемой тематикой.

Теперь же ничего такого в Северодвинске нет. Мы пообщались с людьми и спросили: неужели вам неинтересна ночная жизнь? Подавляющее большинство граждан ответило, что такого запроса у общества больше нет. А на нет, как говорится, и суда нет.

Продолжим. Горожане предложили нам посетить сквер на улице Лебедева, ставший у местных

жителей одним из самых любимых мест. Тут также раньше располагалось гигантское ничего.

На заметку тем, кто проектировал и строил некоторые из архангельских парков, появившихся в столице Поморья за последнее время — учитесь! Почему здесь, в Северодвинске, всё можно сделать аккуратно, компактно и изысканно, а у нас что ни парк, то раздолье для идиотского креатива? Так и хочется дать совет: приезжайте, посмотрите, как надо.

В сквере на Лебедева хорошо буквально всё. Нам рассказали, что по вечерам здесь собираются бабушки с дедушками, они общаются и даже поют песни. Ну, какая же прелесть! Жаль, что своими глазами это не увидели.

Но и это не всё. В Северодвинске был открыт сквер Ипатова. Он находится на территории рядом с модельной библиотекой «Книжная гавань» и носит имя северодвинского поэта **Александра Ипатова**.

Установленные здесь арт-объекты имеют литературную направленность. Всё вокруг пропитано творчеством.

Сквер получился очень творческим и по-настоящему живым.

Интересно, что и тут проходят всякие классные активности, среди которых — чтение стихов. Прямо на улице. Как вам такое?

Тема парков и скверов была бы не раскрыта, не пройдись мы до «Парка поколений», что находится рядом с администрацией, между улицами Плюснина и Советской. Эта территория также изменилась до неузнаваемости. А самое главное — для людей опять создали современное пространство, без лишнего пафоса и прочих пошлостей.

Все арт-объекты установлены в тему. Ни один из них не перетягивает на себя внимание. Много удобных скамеек. Детская площадка. Отдыхает молодежь, гуляют молодые мамы с колясками. Что ещё надо?

Ощущение, что только фонтана не хватает. Но это ладно. Важно, что с идеей парка авторы задумки попали на сто процентов.

На этом наша поездка в Северодвинск подошла к концу. День был жарким. Хотелось обойти больше мест, но силы безграничны.

Что хочется сказать в эпилоге. Город очень изменился в лучшую сторону. Кто-то может с этим не согласиться, это их дело. Но автор текста в былые годы часто сюда ездил и запомнил Северодвинск другим. Отсюда и столько искренних удивлений в статье.

Перемены этому городу точно к лицу. И мы заметили одну важную деталь: тут всё делается для людей. Это не реализация планов ради реализации планов.

При этом Северодвинск всё так же напоминает Санкт-Петербург, с его широкими улицами и монументальными зданиями, а молодежь по-прежнему продолжает стремиться уехать именно в Питер. Такова реальность.

Но Северодвинск не молчит и отвечает своим развитием.



Доблесть? Героиня? Нет. Просто начотдела в ГАИ. Мадам получила премию в 435 тысяч. И не зажужжала!

Это поразительно. Она не совершила подвига, она не отличилась на войне, не спасала детей и кошек из пожаров, не вытаскивала тонущих из бурных потоков, не ликвидировала последствия аварий. Она не совершала трудовых подвигов.

Она — стахановец по части получения денег.

Мы не нашли больших премиальных сотрудникам подобных служб за всю историю области.

Почти 500 тысяч рублей. Полмиллиона! На руки (за минусом НДФЛ и соцвзносов) 435 тысяч. За безупречную службу.

Кто-нибудь из читателей за безупречность получал от нашего государства такую премию?



Едва ли. Значит, вы не безупречны или не столь безупречны, как **Наталья Савочкина**.

Наталья Савочкина — заместитель начальника отдела — начальник отделения пропаганды БДД отдела организационно-аналитической работы и пропаганды безопасности дорожного

движения ГАИ УМВД России по Архангельской области.

Чуете, сколь витиевата и длинна должность? Может, за то и получила — за длину?

Вообще, если отбросить зубокальство, то это дикость. У нас за спасение детей на воде, за участие в ликвидации пожаров люди

в лучшем случае пару десятков тысяч одноразово могут получить, а то и просто грамоту.

А тут простой начальник отдела — 435 тысяч чистоганом!

В нашей редакции и в редакциях дружественных СМИ, кстати, вообще никто и слыхом не слыхивал про существование подобного отдела в ГАИ, хотя именно данный отдел и должен, судя по названию, коммутировать со средствами массовой информации.

И там начальник за какие-то выдающиеся достижения получает такую премию.

Суть такова. В 2025 году недавно ушедший в отставку (добровольно) начальник ГАИ Архангельской области **Сергей Пожарский** имел выговор.

По правилам наличие выговора исключает получение премии. То есть **Пожарский** в тот год премии не имел.

Зато премию поимела его подчинённая **Наталья Савочкина**, да ещё какую — 435 тысяч

рублей. Всему подразделению на зависть.

Совпадение?

Конечно, надо оговориться, что **Пожарский** только готовил документы на премирование, но всем же всё понятно.

Люди сведущие также понимают, что это была за премия и какая у этой премии природа, имея в виду, что **Савочкина** — супруга адвоката **Савочкина**, того самого, который бывший сотрудник, недавно был арестован за участие в мошеннической схеме с левым нацпроектом по строительству жилья для соотечественников.

Ни для кого не секрет, что **Пожарский** водил некоторые отношения с семьёй **Савочкиных**.

Просто от души напрашивается вопрос к борцам с коррупцией, кумовством и прочими явлениями, сотрудникам следственного комитета, правоохранителям: а произошедшее нормально?

Напомним, что главный госавтоинспектор Архангельской области **Сергей Пожарский** ушёл со службы в апреле.

О причинах можно только догадываться. Сам **Пожарский** признался, что «решение далось нелегко».

Продолжение следует...

НЕ УСЛЫШАЛИ, НЕ ВНИКЛИ, ПЛЮНУЛИ

Федеральные чиновники из Минприроды окончательно погубят экономику Архангельской области и остальных лесных регионов Северо-Запада, меняя уже установленные правила и совершенно не задумываясь о последствиях своих решений

инвестпроектов — вот вам лес, за него льготная плата, если вы построите новое производство. Люди вложились, построили. Но тут в правительстве решили задним числом поменять правила игры.

Это то же самое, если бы вы купили мясо, принесли его домой, сделали фарш, накрутили котлет, и тут к вам приходят из магазина и говорят, дескать, за мясо надо доплатить. Бред? Полнейший.

Теперь без литературы. Чисто факты.

С 2023 года существенно изменился порядок расчета арендной платы за лесные участки для заготовки древесины, в том числе и подход к определению расстояния вывозки древесины. В результате расчет арендной платы стал производиться по более высоким ставкам платы.

В 2023 году Федеральное агентство лесного хозяйства выпустило разъяснения по применению новых ставок, согласно которому нововведение должно было касаться только вновь заключаемых договоров аренды лесных участков. Однако в ноябре 2025 года, после проведённой проверки Счетной палаты РФ, ведомство поменяло свою позицию, инициализировав работу по перерасчёту арендной платы по договорам аренды лесных участков, заключённых до 1 января 2024 года.

По мнению председателя ко-



митета по лесопромышленному комплексу, сельскому хозяйству, природопользованию и экологии АОСД **Александра Дятлова**, доначисление платы за 2024 и 2025 годы серьезно повлияют на увеличение себестоимости продукции и снижение рентабельности производства, что может привести к банкротству предприятий.

Кроме того, под перерасчёт попадают договоры по приоритетным инвестиционным проектам, в рамках которых арендаторы уже выполнили свои обязательства по объёму инвестиций, созданию рабочих мест и выпуску продукции, что подрывает саму логику механизма использования приоритетных инвестпроектов.

Лесопромышленники всего

Северо-Запада и Архангельской области в частности подняли тревогу, ибо это грабёж среди бела дня.

На мартовской сессии областного Собрания было принято обращение к заместителю председателя правительства РФ **Александру Новаку** изменить ставки платы за единицу объёма лесных ресурсов и ставки платы за единицу площади лесного участка, находящегося в федеральной собственности.

И вот в Архангельское областное Собрание пришёл официальный ответ. Сказать, что лесопромышленники остались недовольны ответом Минприроды РФ — не сказать ничего. Их просто не услышали, не поняли, не пожелали вникнуть в проблему. Не озаботились.

Видимо, в Минприроды чиновникам вообще плевать на то, что будет в Архангельской области. Для них это (как выражаются в Москве) просто «территория».

В ответе Министерства природных ресурсов и экологии РФ сообщается, что реализация предложения может привести к выпадающим доходам федерального и регионального бюджетов, но в соответствии с поручением вице-преьера **Дмитрия Патрушева** Минприроды совместно с Минфином, Минэкономразвития, Минпромторгом и Рослесхозом прорабатывается

вопрос о подготовке нормативного правового акта о рассрочке внесения лесопользователями перерасчитанной арендной платы.

— Данное решение не снимает проблему, отрасль находится в тяжёлом положении, у предприятий растут задолженности, а у некоторых уже наступил кризис платежей. Поэтому разговор о том, платить сразу или в рассрочку, считаю неуместным, — отметил председатель комитета Архоблсобрания по ЛПК и природопользованию **Александр Дятлов**. — Говоря о проблемах доходной части бюджетов, необходимо помнить, что, потеряв ЛПК, мы можем лишиться ещё больших поступлений. К сожалению, никто из вышеперечисленных министерств в последнее время не занимался вопросами ЛПК, как следствие — полное непонимание сложившейся ситуации. Учитывая, что нашу инициативу поддержало около 30 субъектов РФ, мы намерены продолжить работать с правительством страны по введению нормы о нераспространении установленных ставок платы за единицу объёма лесных ресурсов и ставок платы за единицу площади лесного участка, находящегося в федеральной собственности, на договоры аренды лесных участков и на договоры купли-продажи лесных насаждений, заключённые до вступления в законную силу соответствующего постановления.

В общем, столица не слышит чаяний с мест. На «территориях» что-то происходит, но это федеральным чиновникам побоку. Они что-то где-то «прорабатывают». «Прорабатывать» могут долго, а когда «проработают», на «территориях» уже всё помрёт.



Чтобы было понятно, о чём речь. ЛПК — это не торговый центр, который купил — и сдавай в аренду.

Это другой бизнес — это бизнес, в котором трудятся сотни тысяч сограждан, у них семьи, жёны, дети — все они живут, пока работают лесозаводы, заготовители. И огромные территории, на которых тоже живут люди — россияне: клубы, мосты, дороги, детсады, спортивные команды, помощь СВО.

Важно понять: не будет предприятий ЛПК — не будет всего этого: воцарится мрак и хаос 90-х.

В общем-то, Архангельская область УЖЕ на пороге этого хаоса и мрака: госдолг зашкалил за 109 миллиардов рублей, дефицит колоссальный, многие сферы уже чувствуют недофинансирование. Целая отрасль экономики, ГЛАВНАЯ в регионе, балансирует на грани выживания.

И вот тех, кто ещё как-то держится, в Москве решили опустошить ещё раз.

Если кратко: лесопромышленникам установили правила игры при осуществлении приоритетных

В середине марта 2025 года в полувековом (с хвостиком) здании детского сада № 113 «Ветерок» на Котласской улице начались работы по капитальному ремонту в рамках нацпроекта «Семья».

Хотелось бы сказать, что работа закипела, но увя. И началась она не то чтобы активно, а дальше пошло ещё хуже.

Что занятно, этот же подрядчик ремонтировал другой корпус «Ветерка», и тогда к его работе также были нарекания, но никто не отменял 44-й ФЗ, согласно которому контракт получает юридическое лицо, предложившее наименьшую сумму за его выполнение. Если заявившаяся фирма соответствует всем требованиям, то какое бы отношение к ней ни было — извольте заключить контракт.

На ремонт «Ветерка» он был заключён с ООО «Ремонт-Лайв». На данный момент у компании проблемы с налогами, по этой же причине у неё заблокированы счета. За просрочки фирма уже включена в реестр недобросовестных поставщиков.

Контракт с «Ремонт-Лайвом» был заключён на 64 млн рублей (62,8 млн рублей — из федерального бюджета, 1,3 млн рублей — из областного).

Что сделано и что планируется сделать в «Ветерке» на эти шесть десятков миллионов?

Приобрести новую мебель и технологическое оборудование для пищеблоков. Провести отделку помещений. Заменить кровлю здания, инженерные сети, окна и двери, а также обновить фасад.

Вышеперечисленные работы выполнены частично. Сейчас основные силы брошены на фасад, доделать который планируется до конца мая, но верится в это с трудом.

В целом готовность объекта составляет чуть более 60%, однако насколько эта цифра объективна — судить сложно.

В минувшую среду на объект выехали депутаты Архангельской городской Думы, представители городской администрации, стройконтроля и руководство самого детского сада.

Подрядчик с ходу завёл песню про отсутствие денег. Зачем залезал в контракт, если финансы поют романсы — вопрос риторический. Наверно, думал, прокатит. Не прокатило. Впро-

БУДЕТ СДЕЛАНО

Детский сад «Ветерок», ставший пионером программы капремонта дошкольных учреждений Архангельска, до сих пор не сдан. На минувшей неделе объект проверили городские депутаты и чиновники



ПРОЕКТ



чем, перед нами всё-таки не тот случай, когда за работы взялся мошенник, который хотел сделать тят-ляп, всех кинуть и смыться с деньгами. Речь, скорее, про не рассчитанные силы и финансы.

Когда с деньгами стало туго, а стало туго быстро, руководство «Ремонт-Лайва» попросило аванс и получило его, хотя в данном случае он не был предусмотрен. Власти пошли навстречу, потому что расторгать контракт на первом объекте по новой программе — не комильфо. Стыд, позор и прочие вытекающие. Средства по авансу были взяты на фасад, который не закончен до сих пор, а подрядчик уже попросил второй транш, вопрос по которому пока подвис в воздухе, как и ещё один момент.

Уже в процессе работ выяснилось, что в проекте по капремонту не было предусмотрено ни перил, ни вентиляции. А увеличивать стоимость контракта ну никак нельзя по закону, поэтому теперь в городском бюджете нужно будет изыскивать ещё более четырёх миллионов рублей на эти работы, без которых ввести здание в эксплуатацию будет невозможно.

Подрядчик готов сделать и вен-

тиляцию, и перила, но, естественно, — деньги вперёд. Как пояснила замглавы Архангельска по социальным вопросам **Ирина Чиркова**, сейчас в администрации решают этот вопрос, но считают, что есть определённые риски в том, чтобы выделять средства подрядчику, который не оправдал возложенных на него надежд.

И в этом вопросе можно понять и администрацию, и подрядчика, хотя косяк с его стороны очевиден. И ругать его за отсутствие денег как-то не хочется, но и хвалить не за что, хотя сами работы выполнены довольно качественно, пусть и с жутким срывом дедлайна.

Сейчас расклад следующий.

Большинство работ по внутренней отделке выполнены, на некоторых стенах уже появились весьма милые рисунки по мотивам писаных сказок.

Сети заменены, оборудование завезено.

Фасад, как уже было сказано, планируется доделать в ближайшие две недели.

Сдать объект подрядчик грозит до конца июня, но, по мнению всех присутствующих, это крайне маловероятно. Сейчас на объекте

трудятся с десяток рабочих, а для успешного выполнения поставленных целей в срок нужно раза в полтора больше.

Вопрос с перилами и вентиляцией будут решать в администрации. Решат в любом случае, так как здание без них сдано не будет, загвоздка в том, кто будет проводить работы.

По итогам рабочей поездки наш журналист опросил депутатов Архангельской городской Думы.

Сергей Сорокин:

— К сожалению, подрядчик не рассчитал свои возможности и финансовые средства. Работы на детском садике продолжаются, но не такими темпами, какие бы нас устраивали. К тому же есть определённые проблемы и в части дополнительных работ, без которых здание не может быть сдано в эксплуатацию.

Сейчас администрация города оценивает возможность сотрудничества именно с этим подрядчиком. Депутатский корпус, в свою очередь, максимально заинтересован в том, чтобы ускорить процесс сда-

чи объекта. Думаю, что это не последний выезд в детский сад — будем регулярно его посещать и стимулировать подрядчика к дальнейшей работе.

Елена Ануфриева:

— Капремонт детского сада «Ветерок» — первый проект такого масштаба в Архангельске. К сожалению, мы констатируем, что подрядчик сильно опаздывает с завершением работ на объекте. Решение о выезде сюда группой депутатов было принято на заседании комиссии по социальным вопросам, так как нас очень беспокоит эта тема. Надеемся, что к концу лета работы будут закончены и в сентябре дети смогут прийти в обновлённое уютное здание.

Александр Гурьев:

— Основная проблема небольших строительных фирм — отсутствие штатного персонала и оборотных средств. Зато есть желание работать и зарабатывать. Исходя из этого и начинаются проблемы: нет денег для закупки материалов и хорошей динамики по работам, нет собственного персонала, а значит, нужно искать рабочих.

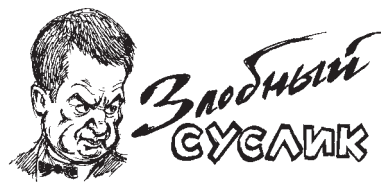
В результате мы имеем просрочку на девять месяцев, а также вынужденную замену заказчика для того, чтобы сдвинуть сроки выполнения работ и не срывать нацпроект. Сейчас заказчиком выступает сам детский сад, и это в корне неправильно, так как его заведующая должна заниматься педагогической и организационной деятельностью, а не ходить по стройке.

Хочется отметить, что положительная динамика на объекте есть, но темпы работ необходимо увеличивать, чтобы успеть хотя бы до конца лета.

Александр Назаренко:

— Чтобы участвовать в конкурсах, фирма должна быть членом СРО. Соответственно, она платит туда страховые взносы, наполняет компенсационный фонд. Если возникают какие-то проблемы на том или ином объекте, заказчик имеет право обратиться в саморегулируемую организацию. Почему этого не происходит — загадка. Как и то, как вообще «Ремонт-Лайв» попал в СРО — у них явно не хватает необходимых работников в штате.





ТУРИСТ, К ТЕБЕ НЕ ГОТОВЫ

Тяжело у Архангельска с витринами для гостей. Всё какое-то устаревшее, обшарпанное и наспех замазанное штукатуркой. В глобальной сети областная столица могла бы выглядеть пристойно, но, увы, государевы программисты и там продемонстрировали себя эталонными провинциалами

Речь пойдёт о портале gotoarkhangelsk.ru – сайте администрации Архангельска, посвящённому исключительно местному туризму.

Казалось бы, не со страниц сайта ИА «Эхо СЕВЕРА» критиковать чужие ресурсы за устарелость и сомнительные дизайнерские решения, но мы – частное издание, можем хоть весь день жабок печатать и только преданная аудитория может с нас спросить.

Государственный портал – совсем другая история. На его создание когда-то потратили бюджетные деньги, его хостинг и администрирование также чего-то стоит. Вложения должны приносить пользу, но в случае с данным туристическим ресурсом польза весьма сомнительна.

Туристический сайт города – это не просто справочник с адресами музеев и афишей мероприятий. Сегодня это главный инструмент продвижения территории – первое, что видит человек, когда гуглит Архангельск. Именно сайт формирует первое впечатление о городе, создаёт эмоцию.

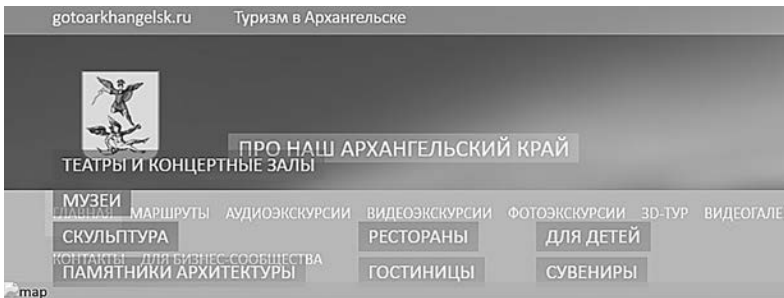
Прежде всего стоит напомнить, что именно среда формирует инфраструктуру. Там, где всегда плотный туристический поток, есть и всё необходимое для гостей, начиная с аэропорта или вокзала. Гостиницы конкурируют яркой рекламой, частники на каждом углу продвигают свои услуги, соответственно, появляются и яркие сайты, которыми удобно пользоваться.

Первое же, что бросается в глаза при открытии сайта от горадина, – морально устаревший дизайн. Интерфейс напоминает смесь муниципального портала и электронного архива: мелкий текст, плотная структура, перегруженные страницы, большое количество блоков и отсутствие визуального акцента.

Современные туристические сайты работают иначе. Они строятся вокруг эмоции и визуального впечатления. Пользователю показывают атмосферу города через крупные фотографии, динамичные видео, чистую типографику и понятные сценарии путешествия. Здесь же визуальная подача выглядит сухой и формальной.

Да, создатели насмотрелись модных когда-то фишек и попытались впихнуть их в свое детище, но получилось ли?

Сам по себе сайт очень тяжелый, а всевозможные интерактивы не добавляют ему скорости работы и полезности. Например, зачем на нем онлайн-экскурсия-квиз по потертым полам Дома снеговика? Да, в 2013 году 360-градусная камера выглядела чем-то новым, но сейчас такие ре-



ВСЕ СОБЫТИЯ ЗА

05 / 2026



шения никто не использует. Викторина, где не грузится добрая половина фотографий, и вовсе не работает или развлекает юзера вопросами вроде «Кто из ученых мирового уровня родился на поморской земле: Эйнштейн или Ломоносов?»

Интерактивная панорама Архангельска с реки также весит кучу мегабайт, грузится вечность, но переход по стрелочкам лишь даёт возможность полюбоваться устаревшими фото в низком разрешении.

Всё вышеперечисленное вообще не работает со смартфонов. Gotoarkhangelsk совершенно не адаптирован под мобильные устройства: шрифты скачут, плохо читаются, наползают друг на друга и это при том, что с годами трафик все больше идёт с телефонов.

Еще одна серьезная проблема – отсутствие четкой структуры. На главной странице одновременно размещены новости, события, маршруты, баннеры, блоки с описаниями, ссылки на экскурсии, афиша и множество дополнительных разделов.

Из-за этого пользователь теряется уже в первые секунды. Сайт не объясняет, с чего начать знакомство с городом и куда двигаться дальше. Вместо понятного маршрута человек получает поток разрозненной информации.

Структура меню также вызывает вопросы. Пользователю предлагают множество разделов: маршруты, 3D-туры, аудиогиды, фотоэкскурсии, деловой туризм, туристический код города. Зачем-то прикрутили статистику приехавших в Архангельск россиян и иностранцев, назвав это разделом «для бизнеса». Что бизнес

должен понять из этих цифр, не совсем ясно.

При этом обычному туристу сложно выяснить, какие разделы действительно нужны именно ему. Сайт пытается одновременно быть: путеводителем, новостным порталом, архивом, платформой для бизнеса, городской витриной. Причем на часть разделов администраторы просто забыли. Новости не обновляются, в разделе «Туркод» висит презентация из 2021 года, некоторые фотографии города в разделе «Фотоэкскурсия» не обновлялись с 2019 года, «3D-Тур» по-прежнему лишь один.

А еще, помните, мы писали, что туристический бизнес Архангельска – застойное болото, в котором купаются одни и те же люди, проводящие экскурсантов одними и теми же маршрутами?

Gotoarkhangelsk подтверждает данный тезис. Ресурс год от года продвигают одним и тем же текстом, в котором рассказывают про девять стабильных маршрутов. Года идут, а цифра «девять» не меняется.

Кроме того, отдельный акцент сделан на перевод сайта на английский и немецкий языки. Веселье в том, что сейчас данный сайт не открывается из-за рубежа и функция также утратила свое назначение.

Действительно полезными являются только вкладки с аудио- и видеоэкскурсиями. Их, конечно, тоже давно не обновляли, но это хоть какой-то познавательный контент. Проблема в том, что их можно посмотреть и из дома. Нужно очень сильно вдохновляться поморской землёй, чтобы от двухминутного ролика с душевной пожилой женщиной-



Представляем портал gotoarkhangelsk.ru – официальный туристический сайт муниципалитета с актуальной информацией о текущих мероприятиях и событиях в Архангельске, интересных и горожанам и гостям.

Три языковые версии – русская, английская и немецкая!

С помощью календаря событий, расположенного на главной странице, можно найти весь перечень городских культурных мероприятий. Также на портале представлены 9 туристических маршрутов, построенных в соответствии с определенной тематикой. Это пешеходные маршруты как по центру города, так и по довольно необычным местам, отдаленным от центра. Есть маршрут для детей, гастрономический маршрут, маршрут по местным церквям и соборам, – рассказала начальник отдела по внешним связям и туризму администрации Архангельска Елена Бубнович.

Для удобства гостей столицы Поморья на сайте есть аудиозаписи:

- центр города,
- проспект Чумбаровка-Лучинского,
- экскурсии по Соломбале.

18 апр 2019



диктором замотивировать себя на поездку в Архангельск. Аудио и видео, кстати, доступны только на русском – писать субтитры поленились.

Отдельная проблема – тексты. Многие материалы написаны языком официальных пресс-релизов и муниципальных буклетов. На сайте в основном длинные предложения, сложные конструкции и шаблонные чиновничьи формулировки.

Часто встречаются фразы вроде: «богатое культурное наследие»; «жемчужина Русского Севера»; «широко известен своими традициями»; «крупный культурный центр». Есть ощущение, что клерки от туризма делали сайт для себя и себе подобных, для которых подобные канцеляризм что-то значат.

При всем негативе, который испытываешь, работая с сайтом gotoarkhangelsk.ru, есть в нём и безусловный плюс. Данный портал – отличный каталог всего, что власти считают достопримечательностями: поставили гигантскую железную птицу счастья – на сайт, кудесники – туда же, деревянная фигура корабля у здания следкома, построенная эсками, – обязательно, фоторамка «Ворота в Арктику», смешные для местных буквы «Счастье не за морями» на пляже, памятник таксофону (будка на Чумбаровке) – всё это турист обязательно должен увидеть.

Когда гостей привлекают будкой с таксофоном, кудесниками и прочими арт-объектами сомнительной интересности, начинаешь сомневаться, а точно ли мы «жемчужина Русского Севера», если больше показать нечего.



ВЛОЖИЛИ – СПИСАЛИ

Правительство спишет часть задолженности по бюджетным кредитам ещё шести регионам. Поморье – в их числе

Свыше 19 млрд рублей будет списано в качестве двух третей задолженности по бюджетным кредитам ещё шести регионам. Такое распоряжение подписал Михаил Мишустин.

Решение касается Архангельской, Калужской, Липецкой, Оренбургской, Смоленской и Тульской областей. Как следует из опубликованного на сайте правительства РФ документа, Поморью будет списано 3 393 183 236 рублей 07 копеек.

Как подчёркивают в кабмине, объём списания соответствует размеру вложений этих субъектов в проекты модернизации жилищно-коммунального хозяйства (включая замену лифтового оборудования в многоквартирных домах), переселение граждан из аварийного жилья, обновление общественного транспорта, докапитализацию фондов развития промышленности, а также в реализацию национальных и новых инвестиционных проектов.

Добавим, что госдолг Архангельской области по состоянию на 13 мая составлял 112 миллиардов 867 миллионов рублей.

Из них коммерческие кредиты – 65 миллиардов 532 миллиона. Долг перед федеральным бюджетом – 47 миллиардов 335 миллионов рублей.

Списание, соответственно, произошло со второй суммы. Таким образом, общий госдолг после списания составил 109,5 миллиарда рублей.

Отметим также, что процесс списания федеральных долгов проходит в три этапа – на 1 марта, на 1 июня, на 1 октября.

Как сообщили редакции источники в правительстве Архангельской области, долг на 1 июня списан соответственно досрочно. Списанные деньги – это деньги, которые потрачены областью на национальные проекты и помощь СВО.

Наличие долга никаких негативных последствий не несёт – никто ничего не опишет, инкассо не спишет и ничего не арестует.

Ранее в Минфине сообщили, что региону в этом году могут списать 7,2 млрд рублей госдолга.

ЕСТЬ РЕЗУЛЬТАТ!

Архангелогородка Александра Иванова завоевала «серебро» на чемпионате мира по джиу-джитсу



Турнир проводился в Турции, участие в нём приняли более 300 спортсменов из более чем 20 стран.

Борьба проходила в двух дисциплинах: хиф-контакт (версия без ударов в голову) и фул-контакт (полный контакт).

В составе сборной России в соревнованиях участвовала заслуженный мастер спорта, президент федерации джиу-джитсу Архангельской области **Александра Иванова**. В фул-контакте именитая северянка завоевала серебряную медаль.

Фото: федерация джиу-джитсу Архангельской области

ПУТЬ МУСОРА

За пластиком в Белом море будут следить с помощью буёв



Два дрейфующих буёв-радиомаяка помогут проследить маршруты перемещения мусора по акватории Белого моря.

Цель экологического проекта «Море волнуется» — исследовать антропогенную нагрузку на экосистемы Белого моря, узнать источники образования отходов и предложить способы уменьшения объёмов морского мусора.

— Буёв будет условно обозначать оставленную на берегу пластиковую бутылку, которую подхватило течение и несёт неведомо куда. В этот момент пластик уже становится инородной частью водно-прибрежной экосистемы и, вероятно, никогда её не покинет: будет дрейфовать и сильной волной прибьёт к какому-то пляжу. Там он будет лежать и медленно рас-

падаться на микропластик сотни лет. Через спутник мы проследим перемещение буя и продемонстрируем, какой путь может проделать оставленный на побережье мусор. Мы надеемся таким интерактивным исследованием привлечь внимание жителей региона к проблеме загрязнения акватории, — рассказала **Алина Кравченко**, руководитель проекта и пресс-секретарь Кенозерского нацпарка.

Буи подготовили сотрудники научной исследовательской лаборатории «Морские наблюдательные системы» имени Мотыжева в Севастополе. Команда учёных создаёт датчиковые системы для мониторинга окружающей среды.

Как пояснили в пресс-службе Кенозерского нацпарка, сейчас оборудование везут в Архангельск. В начале июня буи отправятся в «экспедицию». Стартовая точка — пляж Северной Двины.



Пространство создано Группой «Аквилон». Вскоре объект будет передан на баланс города.

На минувшей неделе в Архангельске в торжественной обстановке был открыт тематический сквер, посвящённый легендарному ледокольному пароходу «Александр Сибиряков».

Его экипаж в годы Великой Отечественной войны вступил в неравный бой с тяжёлым немецким крейсером «Адмирал Шеер» в Карском море. Члены экипажа вошли в историю как пример беспримерного мужества и самопожертвования. Корабль был затоплен, но флага перед врагом не спустил. Капитан «Александра Сибирякова» **Анатолий Качарава** руководил боем до получения тяжёлого ранения. В бою погибли 76 человек. 22 моряка, в том числе сам капитан, попали в плен и были освобождены весной 1945-го.

Теперь память о героях увековечена в открывшемся сквере на Урицкого, где на установленном в стенах сквера описан не только подвиг моряков, но и перечислены их имена. Изюминкой сквера стал установленный корабельный винт, любезно предоставленный Архангельской РЭБ флота.

До открытия перед собравшимися выступил глава Архангельска **Дмитрий Морев**. Со слов градоначальника, сквер получился уютным и симпатичным. Но самое главное — память о подвиге моряков, которая будет жить вечно.

— Ещё раз хочу поздравить всех с прошедшим 9 Мая — праздником Великой Победы. Очень приятно, что мы вспоминаем о наших земляках, в частности, о подвиге настоящего бессмертного экипажа ледокольного парохода «Александр Сибиряков». Потому что память о героях должна жить, и мы должны быть благодарны им за то, что просто живём.

Мы свободные люди, мы живём в свободной стране, и мы имеем возможность жить так, как мы хотим, растить своих детей здесь, в Архангельске, в России. И в этом, безусловно, есть и большая заслуга экипажа ледокольного парохода «Александр Сибиряков».

Я хочу поблагодарить клуб потомков экипажа, хочу поблагодарить Северный морской музей, который тоже принял участие в насыщении этого сквера. Ну и, конечно, Группу компаний «Аквилон», которая создаёт такие замечательные, уютные, красивые скверы абсолютно безвозмездно, — отметил **Дмитрий Морев**.

ОТ ВИНТА!

В Архангельске открыли мемориальный сквер в честь героического экипажа ледокольного парохода «Александр Сибиряков»



Затем собравшихся поблагодарил председатель правления Группы «Аквилон», депутат Архангельского областного Собрания **Александр Фролов**, отметив историческую важность этого момента.

— Место для сквера было выбрано не просто так — здесь в доме № 6 жил капитан ледокола «Александр Сибиряков» **Анатолий Качарава**. Данный исторический факт нам запал в душу, и мы приняли решение построить на месте расселённого дома сквер, который бы имел важное историческое значение. Теперь архангелогородцы сюда приезжают, смотрят на установленные стенды, изучают историю города. Считаю, что реализация проекта удалась. Спасибо всем, кто в этом участвовал, — сказал **Александр Фролов**.

Открытие тематических скверов для Группы «Аквилон» стало доброй традицией. Компания своими усилиями благоустроила муниципальную территорию, которая затем будет содержаться за счёт муниципалитета. Очень полезный симбиоз бизнеса и власти. Важно и то, что эта территория считается не придомовой, а общедоступной.

Небольшой спойлер: у холдинга есть идея открыть сквер в честь полярных капитанов. Кроме того, в Архангельске в скором времени может появиться сквер в честь императрицы Екатерины II и первого генерального плана Архангельска, который она утвердила в 1794 году. Ещё один сквер может появиться в честь первого архангельского аэродрома. Задумки, безусловно, интересные.

Нам остаётся лишь ждать, когда они воплотятся в жизнь.

К слову об истории. После мероприятия мы подошли к **Дмитрию Мореву** и спросили: не считает ли он, что Архангельск стали перегружать исторической и военной тематикой, наполняя город стендами, памятниками, скверами и прочими объектами? Сразу же оговоримся, что мы любим нашу страну, наш край и наш город. Мы чтим историю, но всего должно быть в меру. Глава города был откровенен.

— В этом есть тоже разумные сомнения у вас, я с этим соглашусь, но должен сказать, что практически все эти стенды, которые устанавливаются по городу, за редким исключением, на самом деле устанавливаются не по инициативе городской администрации. Эта инициатива идёт от общественных объединений, от самих жителей. И, если людям это надо, значит, мы должны этому способствовать, следить за ними, ухаживать.

Стендов у нас очень много и они разные. Да, есть военные и патристические. И к их установке надо подходить дозированно, поскольку мы понимаем, что важно помнить о гражданской жизни. У нас в городе есть стенды, например, посвящённые истории трамвая. Людям они интересны.

Скажу так: если это выглядит красиво, достойно, не кустарно, мы всегда поддерживаем инициативы, с которыми к нам приходят люди, — заключил глава Архангельска **Дмитрий Морев**.

«Кисты почек – распространённая находка, особенно после 45 лет: с ними сталкивается едва ли не каждый второй человек.

По сути, киста почки – это полость, заполненная жидкостью, которая образуется в ткани этого органа. В большинстве случаев такие образования доброкачественные и не вызывают симптомов, но иногда требуют наблюдения или лечения», – предупреждает архангельский врач.

Почему появляются кисты? Причин, по словам Владимира Александровича, несколько: к ним относятся врождённые особенности (наследственность), возрастные изменения, травмы, инфекции и хронические заболевания почек.

ВСЕ ЛИ КИСТЫ ОДИНАКОВЫ?

«Нет. Кисты бывают простыми и сложными. Простые обычно безопасны, имеют тонкие стенки, не содержат перегородок и твёрдых включений. В то время как сложные кисты могут иметь утол-

щённые стенки, перегородки, участки кальциатов или солидные включения. Такие кисты требуют особого внимания, так как могут быть связаны с риском злокачественного процесса», – добавляет Владимир Кислов.

КАК ОЦЕНИВАЮТ КИСТУ?

Врачи используют классификацию Bosniak (от I до IV категории):

- I – простая, доброкачественная.
- II – минимальные изменения, доброкачественная.
- III – требуется наблюдение.
- IV – подозрительная, возможна операция.
- V – высокая вероятность рака, требуется хирургическое лечение.

КАКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ НУЖНО?

Первичным методом выступает УЗИ почек. Для точной оценки структуры кисты и её



категории по Bosniak проводят КТ с контрастированием. А при необходимости уточнить детали или при аллергии на контраст делают МРТ.

КАК УДАЛЯЮТ КИСТЫ?

Основные методы:
– Пункция и склеротерапия – жидкость из кисты удаляют через

прокол, вводят специальный препарат для предотвращения рецидива.

– Лапароскопическое или открытое иссечение – при больших или подозрительных кистах.

«В нашей клинике Семашко мы более 30 лет успешно применяем малоинвазивные методы: кисты оперируем пре-

имущественно лапароскопически. Если выявляется опухоль, мы также выполняем лапароскопические операции, что позволяет минимизировать травматичность и ускорить восстановление пациента», – подчёркивает доктор.

И развеивает опасения по поводу взаимосвязи кисты и рака почки: большинство кист не связано с раком. Но сложные кисты (особенно Bosniak III–IV) могут быть проявлением или маскировкой опухоли почки. Поэтому при подозрительных изменениях всегда проводится дополнительное обследование и, при необходимости, биопсия или операция.

Важно: любые образования в почках требуют наблюдения у уролога или нефролога. Не занимайтесь самолечением и не игнорируйте рекомендации врача!

С уважением, заведующий хирургической службой СМКЦ имени Н.А. Семашко и кафедрой общей хирургии СГМУ Владимир Кислов (@va_kislov)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Северянам рассказали об опасности и профилактике столбняка

Роспотребнадзор напоминает, что отдых и работа на улице может привести к различным травмам. А при попадании почвы в раневую поверхность может развиваться такое опасное заболевание как столбняк.



что нельзя полностью гарантировать отсутствие контакта с почвой обожжённого участка, особенно если произошел ожог рук или ног. При этом больной человек не заразен для окружающих.

Инкубационный период заболевания продолжается от 3 до 21 дня (минимальный – несколько часов, максимальный – 60 дней). Чем короче инкубационный период – тем тяжелее протекает болезнь. Смертность тем выше, чем ближе очаг инфекции к центральной нервной системе, поэтому травмы головы или туловища являются особенно опасными.

Основные симптомы столбняка: судороги, появляющиеся при самом ничтожном раздражении – шум, свет, прикосновение. Столбняк сопровождается, как правило, высокой температурой тела (до 40–42 °С), обильным потоотделением, спазмами желудочно-кишечного тракта. Редко наблюдается спутанность сознания, бред.

Первый симптом заболевания – появление напряжения в жевательных мышцах. Больной с трудом открывает рот или совершенно не может его открыть вследствие болезненного сведения челюстей. Сокращение мимических мышц придаёт характерное выражение его лицу, известное под названием «сардоническая улыбка».

При дальнейшем развитии заболевания судороги становятся продолжительными, иногда такой силы, что могут произойти разрывы мышц, связок, переломы костей.

Как подчёркивают в Роспотребнадзоре по Архангельской области, единственным эффективным способом профилактики столбняка является специфическая профилактика – иммунизация начинается с младенческого возраста и продолжается на протяжении всей жизни с определённой периодичностью (для взрослых – каждые 10 лет).

ВСЕ УМРУТ, ОНИ ОСТАНУТСЯ

Травля грызунов в областной столице всё больше превращается в комедию

В Архангельске был объявлен очередной виток дератизации.

Ядоприманки в первую неделю мая раскладывали в норы на участке, ограниченном улицами Гагарина, Нагорной, Воскресенской и проспектом Дзержинского.

Именно на этой территории – на улице Тимме напротив «Эдисона» – было снято видео, опубликованное в телеграм-канале «Жесть Архангельской области». В ролике добрый десяток грызунов бегают рядом с контейнерной площадкой, абсолютно не боясь ни людей, ни раскиданного там яда.

Ранее ИА «Эхо СЕВЕРА» также публиковало ролик с упитанной крысой, обитающей прямо в одном из элитных домов на набережной областной столицы.

Напомним, в прошлом году травля крыс в областной столице проходила в два этапа: сначала

в мае, затем в сентябре, так как весенняя должного эффекта не дала.

Осенняя тоже не дала, поэтому властями совместно с Роспотребнадзором с началом 2026-го был разработан комплекс мер для решения проблемы».

Учитывая, как вольготно крысы чувствуют даже в центральной части Архангельска, можно со спокойной душой заявить, что комплекс мер снова оказался малоэффективным.

И тут возникает вопрос: это специалисты плохо работают, или грызуны в Поморье вышли на следующую ступень эволюции?



ГРУППА АКВИЛОН – КВАРТИРА ЗА 0%!

Только в мае! Воспользуйтесь РАССРОЧКОЙ на ПЕРВЫЙ ВЗНОС при покупке квартиры в новостройке!

Квартира за

рассрочка
на первый взнос

0%

Аквилон

РЕКЛАМА. ФЗ-214. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. СРОКИ АКЦИИ С 01.04.2026 ГОДА ПО 31.05.2026 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ WWW.GROUP-AKVILON.RU И ПО ТЕЛ. 8 (8182) 65-00-08. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. РАССРОЧКА С ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМ ВЗНОСОМ 0%, ЕЖЕМЕСЯЧНЫМИ ПЛАТЕЖАМИ В РАЗМЕРЕ 0,5% В ТЕЧЕНИЕ 23 МЕСЯЦЕВ, ОСТАТОК ЧЕРЕЗ 24 МЕСЯЦЕВ, НО НЕ ПОЗДНЕЕ ОКОНЧАНИЯ СРОКА СТРОИТЕЛЬСТВА. РАССРОЧКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЗАСТРОЙЩИКОМ. ЗАСТРОЙЩИК ООО СЗ «КОСМОС». ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «АКВИЛОН ДУАЛ» ПО АДРЕСУ: Г. АРХАНГЕЛЬСК, УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ. КАДАСТРОВЫЕ НОМЕРА ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА: 29-22:040718:32, 29-22:040718:37. **ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ**

65-00-08

Приобретая квартиру от застройщика, вы бесплатно получаете комплекс систем «умного» дома, который не только делает удобным и безопасным ваше жильё, но и помогает экономить на «коммуналке».

Все квартиры сдаются в предчистовой отделке – не нужно заниматься черновыми работами. Сделайте косметический ремонт по своим предпочтениям и наслаждайтесь комфортом без лишних трат, а сертификат вам в этом поможет!

Станьте на шаг ближе к своей мечте с Группой Аквилон!

Подробности об акции, а также консультацию специалиста по покупке квартиры в новостройке можно получить по телефону 8(8182)60-32-10. Приглашаем ознакомиться с макетами и обсудить всё многообразие вариантов в нашем отделе продаж: Архангельск, ул. Попова, 14, 6 этаж (вход со стороны ул. Попова).

Реклама. ФЗ-214. Предложение ограничено. Сроки акции с 01.05.2026 года по 31.05.2026 года. Подробности на сайте www.group-akvilon.ru и по тел. 8 (8182) 60-32-10. Предложение не является публичной офертой. Рассрочка с первоначальным взносом 0%, ежемесячными платежами в размере 0,5% в течение 23 месяцев, остаток через 24 месяца, но не позднее окончания срока строительства. Рассрочка предоставляется застройщиком. Застройщик ООО СЗ «Космос». Жилой комплекс «Аквилон ДУАЛ» по адресу: г. Архангельск, ул. Комсомольская. Кадастровые номера земельного участка: 29-22:040718:32, 29-22:040718:37. Проектная декларация на сайте https://наш.дом.рф



ЖК «Маленькое счастье»
центр Архангельска
для жизни
для инвестиций

Застройщик ООО «Специализированный застройщик «Совет» (ИНН 2902080826, ОГРН 1152932000946). Адрес объекта: г. Архангельск, ул. Котласская, д. 30. Подробности на сайт: rsl29.ru. Проектная декларация размещена на сайте <https://наш.дом.рф>

62-22-22
г. Архангельск
ул. Вологодская
д. 6, оф. 205

ПРОГРЕСС
строй



БИЗНЕС-КЛАСС В ЦЕНТРЕ ГОРОДА
ЛОТОС
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

СТРОЙКОМПЛЕКС

от **129 543 Р./М²**

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «ЛОТОС». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШДОМ.РФ. ИНН 2901319011. РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО 29-22-204-2026. РЕКЛАМА.

пр. Ломоносова, 107 | **8 (8182) 43-00-35**



СОЮЗАРХСТРОЙ
ЖК Журавли
выгодно и точка!
КВАРТИРА в рассрочку!
48-29-29
46-06-12

реклама

Застройщик ООО СЗ САТ, ИНН 2901245881, ОГРН 1142901002166
Проектная декларация размещена на сайте наш.дом.рф
подробности на сайте SAS29.COM



АРЕНДА
ОФИСНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
ПР. ТРОИЦКИЙ, 39

ФЕДЕРАЦИЯ ПРОФСОЮЗОВ

20-80-81, 20-86-04

реклама

НОВОСТИ УЛК

В Устьянском и Вельском леспромхозах ГК УЛК сформирована новая структура из 12 лесопунктов

ГРУППА КОМПАНИЙ УЛК

Для повышения эффективности управления лесозаготовительной деятельностью в Устьянском ЛПХ созданы Октябрьский, Шангалский, Орловский, Березницкий, Строевский и Бестужевский лесопункты, а в Вельском ЛПХ — Низовский, Тегринский, Хозьминский, Кулойский, Пежемский и Благовещенский.

За каждым подразделением закреплены собственная лесосырьевая база, техника и укомплектованные штаты специалистов. Такой подход позволяет управлять лесозаготовкой адресно, повышает точность планирования и качество учёта работы каждого подразделения.

При формировании новой структуры в компании использован проверенный временем опыт организации работы лесопунктов, который успешно применялся ранее. Это сочетание лучших отраслевых практик прошлых лет и современных подходов к организации лесозаготовительного процесса.



УСТЬЯНСКИЙ ЛПК



Инженеры Устьянского ЛПК продолжают работу по разработке собственных запчастей для иностранного оборудования. Они спроектировали и изготовили аналоги импортных элементов главного вала для пеллетных прессов. Для этого использовались износостойкие материалы, что позволяет им не уступать оригинальным образцам по ресурсу работы. Новые комплектующие уже успешно прошли тестовые испытания.

ВЕЛЬСКИЙ ЛПК

Инженеры Вельского ЛПК совместно с Устьянским машиностроительным заводом занимаются модернизацией линии производства топливных брикетов «Пиникей». Специалистами РТС был разработан собственный прессовочный шнек — дополнительное оборудование, которое обеспечивает равномерное давление при формовании брикетов. Благодаря этому качество готовой продукции заметно улучшилось.



ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

Стелс

ЖИЛОЙ ДОМ НА МОСКОВСКОМ ПРОСПЕКТЕ

КВАРТИРЫ

от **3,1** МЛН
₽

- Широкий выбор квартир от студий до 3-х комнатных
- Развитая инфраструктура
- Сдача в 2026 году

☎ (8182) 65-69-49, 49-03-08



АРКТИКА
РЯДОМ

Жилой комплекс СТЕЛС – застройщик ООО «Специализированный застройщик «ЖК на Московском» Разрешение на строительство № RU 29-301000-205-2022 от 06 июля 2022 года, выдано Администрацией городского округа «Город Архангельск». Адрес объекта: г. Архангельск, территориальный округ Майская гора, по проспекту Московскому. С проектной декларацией объекта «Жилой комплекс СТЕЛС» 1 и 2 этапы можно ознакомиться на сайте наш.дом.рф путем личного обращения и данному сайту. Цены действительны в день выхода рекламы. Подробности в офисе продаж по адресу: г. Архангельск, ул. Попова, д. 19, 6 этаж и по тел. 65-69-49, 49-03-08. Вся представленная информация носит исключительно информационный характер, не является офертой или публичной офертой в соответствии со ст. 435, п. 2 ст. 437 Гражданского кодекса Российской Федерации. Цены являются ориентировочными, застройщик может изменить указанные цены в любой момент по своему усмотрению без какого-либо предварительного уведомления. Цена каждого договора формируется индивидуально, с учетом, в т.ч. выбранного объекта, его месторасположения, этапа строительства, условий оплаты, действующих на момент заключения договора специальных акций и (или) условий и т.п. Вся информация об условиях продаж, порядке заключения договоров, точных характеристиках объектов и т.п. вы можете узнать по указанным телефонам и (или) непосредственно в наших офисах продаж. Изображения объектов, в том числе изображения планировок, отделки квартир и нежилых помещений являются схематичными и могут отличаться от материалов проектной и рабочей документации. Застройщик в соответствии с действующим законодательством РФ оставляет за собой право на изменение материалов и оборудования, указанных в характеристиках квартир и нежилых помещений, если указанные изменения не влекут за собой ухудшения качества продаваемой квартиры, нежилого помещения и увеличения общего долевого взноса (цены) квартиры, нежилого помещения. Отделочные материалы могут отличаться от представленных. Характеристики передаваемой квартиры, нежилого помещения указаны в приложении к договору. Реклама.

ОТДЕЛ ПРОДАЖ НОВОГО ЖИЛЬЯ:

г. Архангельск, ул. Попова, 19, 6 этаж
(Вход через бизнес-центр)

Тел.: (8182) 65-69-49, 49-03-08

www.agr29.ru



ПАРТИЙНАЯ

ВЫБОР ЗА ВАМИ

«Единая Россия» опубликовала итоговый список участников праймериз в Архангельской области



Именно из этого списка северянам предстоит выбрать тех, кто представит «Единую Россию» на выборах в Государственную Думу.

В этом году процедура предварительного отбора кандидатов объединяет людей самых разных профессий и жизненного опыта. Среди участников – ветераны СВО, врачи, предприниматели, представители молодёжи, дей-

ствующие депутаты и люди, которых хорошо знают в Архангельской области по реальным делам. Как отметили в региональном отделении «ЕР», интерес к процедуре – рекордный. Уже более 55 000 жителей региона зареги-

стрировались для участия в предварительном голосовании в качестве избирателей. Это самый высокий показатель за всё время проведения процедуры в регионе. Голосование пройдёт с 25 по 31 мая на сайте pg.er.ru

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПАРТИЙНЫЙ СПИСОК

- БОЛОТОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ**, ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР АО «ПО «СЕВМАШ»
- ВАЛУЙСКИХ МАРИЯ НИКОЛАЕВНА**, ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ ШТАБА ОБЩЕСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ЕДИНОЙ РОССИИ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГУБЕРНАТОРА В АРХАНГЕЛЬСКЕ
- ДОЦЕНКО ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА**, ДЕПУТАТ АРХАНГЕЛЬСКОГО ОБЛАСТНОГО СОБРАНИЯ ДЕПУТАТОВ (далее – АОСД)
- ИВАНЧИКОВ АЛЕКСАНДР ЕВГЕНЬЕВИЧ**, УЧАСТНИК СВО, ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК СУДОВОЙ, АО «СПО «АРКТИКА»
- КУЧИН АНДРЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**, УЧАСТНИК СВО, СЕКРЕТАРЬ КОТЛАСКОГО ГОРОДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ, СОТРУДНИК ОХРАНЫ ЦМОО АО ПАО «ГАЗПРОМ»
- МАКАРОВ АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ**, ДИРЕКТОР ООО «МОЛОЧНЫЙ КОМБИНАТ «КАРГОПОЛЬСКИЙ», ДЕПУТАТ АОСД
- МАЛЫХ ВИТАЛИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ**, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
- МОРЕВ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**, ГЛАВА АРХАНГЕЛЬСКА, ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА РЕГИОНАЛЬНОГО ПОЛИТСОВЕТА ЕДИНОЙ РОССИИ
- НАЗАРОВА ЗАМИНА ТОФИКОВНА**, ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ С МОЛОДЁЖЬЮ ГАУ АО «МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»
- СЕРГЕЕВ НИКИТА ЕВГЕНЬЕВИЧ**, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПАРТПРОЕКТА «РОССИЙСКОЕ СЕЛО», АКТИВИСТ МОЛОДОЙ ГВАРДИИ ЕДИНОЙ РОССИИ
- СЛОБОДА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА**, ДЕТСКИЙ ВРАЧ-ЭНДОКРИНОЛОГ АГКБ № 2, УЧАСТНИЦА ГУМАНИТАРНЫХ МИССИЙ НА ДОНБАСС, УЧАСТНИЦА КАДРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ЗАЩИТНИКИ. ПОД КРЫЛОМ АРХАНГЕЛА»
- СОБОЛЕВ ВЛАДИМИР РОМАНОВИЧ**, ДИРЕКТОР ГАУ АО «ШТАБ МОЛОДЕЖНЫХ ТРУДОВЫХ ОТРЯДОВ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ», РУКОВОДИТЕЛЬ ШТАБА СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ СЭФО
- ТРАПЕЗНИКОВ НИКИТА ВЛАДИСЛАВОВИЧ**, РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ МОЛОДОЙ ГВАРДИИ ЕДИНОЙ РОССИИ, ЧЛЕН РЕГИОНАЛЬНОГО ПОЛИТСОВЕТА ЕДИНОЙ РОССИИ
- ФАЛЁВ СЕРГЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ**, ЭЛЕКТРОСВАРЩИК, АО «ПРОМЫШЛЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
- ФЛЕГЛЕР НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**, ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ, НАЧАЛЬНИК ЗАОСТРОВСКОЙ УЧАСТКОВОЙ БОЛЬНИЦЫ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ КООРДИНАТОР ЖЕНСКОГО ДВИЖЕНИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ
- ШАЛАУРОВ ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**, РУКОВОДИТЕЛЬ ИСПОЛКОМА ОБЩЕРОССИЙСКОГО НАРОДНОГО ФРОНТА, ДЕПУТАТ АОСД

ШЕВЧЕНКО АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ, УЧАСТНИК СВО, ОФИЦЕР, УЧАСТНИК КАДРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ЗАЩИТНИКИ. ПОД КРЫЛОМ АРХАНГЕЛА»

АРХАНГЕЛЬСКИЙ ОДНОМАНДАТНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 76

- АРСЕНТЬЕВ ИГОРЬ ВАЛЕНТИНОВИЧ**, ГЛАВА СЕВЕРОДВИНСКА, СЕКРЕТАРЬ СЕВЕРОДВИНСКОГО МЕСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ, ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА РЕГИОНАЛЬНОГО ПОЛИТСОВЕТА ЕДИНОЙ РОССИИ
- БЕРЕЖНАЯ МАРГАРИТА ЕВГЕНЬЕВНА**, САМОЗАНЯТАЯ, СЕКРЕТАРЬ ПЕРВИЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ В АРХАНГЕЛЬСКЕ
- БУБЕНЩИКОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**, ГЛАВА КАРГОПОЛЬСКОГО ОКРУГА
- ВЛАДЫКИН АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОБРАНИЯ ДЕПУТАТОВ ПЛЕСЕЦКОГО ОКРУГА, РУКОВОДИТЕЛЬ МЕСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЁМНОЙ ЕДИНОЙ РОССИИ
- ВОРОНЦОВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ**, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ, СЕКРЕТАРЬ АРХАНГЕЛЬСКОГО МЕСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ
- ЗАВЬЯЛОВ МИХАИЛ АНАТОЛЬЕВИЧ**, ДЕПУТАТ АОСД, СЕКРЕТАРЬ ОНЕЖСКОГО МЕСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ
- ЗАДОРИНА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА**, ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ГРУППЫ ДОКУМЕНТАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПАО «РОССЕТИ СЕВЕРО-ЗАПАД», ДЕПУТАТ СОБРАНИЯ ДЕПУТАТОВ ВЕЛЬСКОГО ОКРУГА
- КАНЕВ ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**, ИНСТРУКТОР ПО ВОЖДЕНИЮ, ООО «НОВАЯ ВОЛНА»
- ПОЗДЕЕВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА**, ДЕПУТАТ АОСД, ЧЛЕН РЕГИОНАЛЬНОГО ПОЛИТСОВЕТА ЕДИНОЙ РОССИИ
- СПИРИДОНОВ АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ**, ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ЧЛЕН ГЕНЕРАЛЬНОГО СОВЕТА ЕДИНОЙ РОССИИ
- ФИЛИППОВ АЛЕКСЕЙ ВАДИМОВИЧ**, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РЕСУРСНАБЖАЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СПЕЦ-ТОН-АРХАНГЕЛЬСК»
- ХЛУПИН ВЛАДИСЛАВ АНДРЕЕВИЧ**, ПЕРВЫЙ ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ МОЛОДОЙ ГВАРДИИ ЕДИНОЙ РОССИИ, ПОМОЩНИК ДЕПУТАТА ГОСДУМЫ РФ Е.А. ВТОРЫГИНОЙ

КОТЛАСКИЙ ОДНОМАНДАТНЫЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 77

- АВИЛОВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ**, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОБРАНИЯ ДЕПУТАТОВ ПРИМОРСКОГО ОКРУГА, СЕКРЕТАРЬ ПРИМОРСКОГО МЕСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ
- ГОЛЫГИН РОМАН ВЛАДИМИРОВИЧ**, УЧАСТНИК СВО, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АНО «НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО»

ГУЦАЛО СЕРГЕЙ ВАЛЕРИЕВИЧ, ГЛАВА ВЕРХНЕТОЕМСКОГО ОКРУГА

- ЗВЯГИНЦЕВА ВИКТОРИЯ БОРИСОВНА**, ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ «РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»
- ЗИЛЬБЕРГ ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ**, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, ДЕПУТАТ АОСД
- ИВАНОВ МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ**, ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ СЛУЖБЫ ГЛАВНОГО ИНЖЕНЕРА ЗАО «ЛЕСОЗАВОД 25», ДЕПУТАТ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
- КАЗАКОВ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ**, ДИРЕКТОР ООО «АЛЬТАИР АРХАНГЕЛЬСК»
- КУЗНЕЦОВ АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**, УЧАСТНИК СВО, СОВЕТНИК ГЛАВЫ КОТЛАСА, УЧАСТНИК КАДРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ЗАЩИТНИКИ. ПОД КРЫЛОМ АРХАНГЕЛА»
- КУЧИН АНДРЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**, УЧАСТНИК СВО, СЕКРЕТАРЬ КОТЛАСКОГО ГОРОДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ, СОТРУДНИК ОХРАНЫ ЦМОО АО ПАО «ГАЗПРОМ», УЧАСТНИК КАДРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ЗАЩИТНИКИ. ПОД КРЫЛОМ АРХАНГЕЛА»
- ОНОХИНА МАРИНА СЕРГЕЕВНА**, МЕНЕДЖЕР У ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ
- ПИВКОВ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**, СОВЕТНИК ГУБЕРНАТОРА, ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ СЕКРЕТАРЯ АРХАНГЕЛЬСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ
- СЕРГЕЕВ НИКИТА ЕВГЕНЬЕВИЧ**, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПАРТПРОЕКТА «РОССИЙСКОЕ СЕЛО», АКТИВИСТ МОЛОДОЙ ГВАРДИИ ЕДИНОЙ РОССИИ
- ФЛЕГЛЕР НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**, ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ, НАЧАЛЬНИК ЗАОСТРОВСКОЙ УЧАСТКОВОЙ БОЛЬНИЦЫ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ КООРДИНАТОР ЖЕНСКОГО ДВИЖЕНИЯ ЕДИНОЙ РОССИИ
- ЧЕЧУЛИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ**, ГЛАВА НОВОДВИНСКА, ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА РЕГИОНАЛЬНОГО ПОЛИТСОВЕТА ЕДИНОЙ РОССИИ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 19

- ВАЛУЙСКИХ МАРИЯ НИКОЛАЕВНА**, ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ ШТАБА ОБЩЕСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ЕДИНОЙ РОССИИ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГУБЕРНАТОРА В АРХАНГЕЛЬСКЕ
- ПОСТНИКОВ ДМИТРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ**, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО «СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ ЛИГР»
- СЕРГЕЕВ НИКИТА ЕВГЕНЬЕВИЧ**, ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПАРТПРОЕКТА «РОССИЙСКОЕ СЕЛО», АКТИВИСТ МОЛОДОЙ ГВАРДИИ ЕДИНОЙ РОССИИ
- ХЛУПИН ВЛАДИСЛАВ АНДРЕЕВИЧ**, ПЕРВЫЙ ЗАМРУКОВОДИТЕЛЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ МОЛОДОЙ ГВАРДИИ ЕДИНОЙ РОССИИ, ПОМОЩНИК ДЕПУТАТА ГОСДУМЫ РФ Е.А. ВТОРЫГИНОЙ

ЕСТЬ ЧИСТОТА!

Штаб общественной поддержки «Единой России» отметил три года работы не торжественными речами, а реальным делом – субботником на набережной Северной Двины



Команда штаба, партийцы и активисты убрали мусор, осколки стекла и привели в порядок береговую территорию, где каждый день гуляют и отдыхают архангелогородцы.



«Такой формат – очень в духе штаба. За три года он стал площадкой, где люди не просто встречаются и обсуждают идеи, а объединяются вокруг конкретных дел для Архангельской области», – отметили в реготделении партии.

Фото «ЕР»

28 мая

20.50 Кино о кино. "Осенний марафон". Хорошо сидим. Авторский фильм Александра Казакевича. (*)

СТС

05.00, 10.00 "100 мест, где поеть" (16+)

МАТЧ!

06.00 "Команда мечты" (12+)

РЕН ТВ

05.00, 01.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)

Пятница, 29 мая

ПЕРВЫЙ

05.00 "Доброе утро" (12+)

РОССИЯ

05.00 "Утро России" (12+)

НТВ

06.30 "Утро. Самое лучшее" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00 "Настроение" (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных

15.35 водный автомат Симонова "Энигма. Ая Юнг"

16.30 Письма из провинции. Калининград. (*)

СТС

05.00 "100 мест, где поеть" (16+)

МАТЧ!

06.00 "Команда мечты" (12+)

РЕН ТВ

05.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)

Суббота, 30 мая

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ ПРАВДА СЕВЕРО-ЗАПАДА»

ПЕРВЫЙ

06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" (12+)

РОССИЯ

05.00 "Утро России. Суббота" (12+)

НТВ

06.20 "Жди меня" (12+)

ТВ ЦЕНТР

06.30 "Православная энциклопедия". (6+)

КУЛЬТУРА

06.30 Д/ф "Белоруссия. Коссовский замок"

07.05 М/ф "Проделки Рамзеса"

11.20 Кино о кино. "Начало". Уж я, девочки, оставлю свой след в искусстве!

СТС

05.00 "Шоу "Уральские пельмени" (16+)

МАТЧ!

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Пётр Ян против Дейвеса Фигеро.

РЕН ТВ

05.00 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)

Воскресенье, 31 мая

ПЕРВЫЙ

06.00, 10.00, 12.00 Новости (12+)

РОССИЯ

05.35 Х/ф "Злая шутка" (12+)

НТВ

06.40 "Центральное телевидение" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.10 Х/ф "ЛЮБИМАЯ" (12+)

КУЛЬТУРА

06.30 Лето Господне. День Святой Троицы. (*)

07.05 М/ф "Похитители красок". "Приключения домовёнка".

09.35 Тайны старого чердака. "Мал да удал". (*)

СТС

07.35 "ПроСТО кухня" (12+)

МАТЧ!

06.00 Смешанные единоборства. АСА. Магомедраис Гасанов против Альберта Туменова.

РЕН ТВ

05.00, 01.05 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)

АВТОПОЛКА СЕТЬ МАГАЗИНОВ АВТОЗАПЧАСТЕЙ. Продукция от ведущих производителей. Актуальная информация о наличии товара. Удобный on-line сервис. Минимальные сроки доставки. Гарантийные обязательства. www.autopolka.ru +7 921 810 4000



Илья Филиппыч Паровозов-Чуйский
 В Агентстве регионального развития (идеологический преемник почившей с душком Корпорации развития) анонсировали концерт очередного коучера.

Представление для собственников бизнеса, руководителей коммерческих направлений, маркетологов и менеджеров по продажам даёт **Андрей Фатов**.

Предпринимательская ответственность, та, что падка на всякую инфоцыганщину, уже примеряет жабо, наглаживает сорочки и обновляет турецкий загар в местных спа. Сезон тусовок с инфоцыганскими баронами стартует.

Что в репертуаре у некоего успешного бизнес-коучера **Фа-**

ПО КРИВОЙ ДОРОЖКЕ КРАО

В Архангельской области стартовал сезон инфоцыганских таборов



това? На его сайте чётко всё указано. Это цитата: *«Продажи на раз-два-три, как убрать страхи и быть красавчиком в 100% случаев».*

Эпическая сила! В государственной (по сути) организации

— и такое! Далее в том же духе + циничность и намёки на разводы: *«Цена и ценность — как продавать на высокий чек? Научитесь растягивать бюджет клиента и убирать возращения по цене».*

Насчёт «растягивать бюджет клиента» — это, видимо, к органам УЭБиПК обращение, именуемое в народе как «явка с повинной».

Короче, нам представляют очень важную птицу из мира бизнес-коучинга: этот научит разводить. Видимо, руководители экономического блока правительства региона понимают бизнес в стиле «обмани ближнего». Их право.

Но давайте посмотрим, кто этот «успешный» учитель? Слово «УСПЕШНЫЙ» тут ключевое.

ИП **Андрей Фатов**. Зарегистрирован в Архангельске, судя по «Контур Фокус», «трудится» аж с 2017 года.

Что построил, что создал из того что можно поглядеть, понюхать, пощупать, кого осчастливил? Неясно — данных об этом мы не нашли в открытых источниках.

Зато у ИП **Фатова** солидная задолженность по платежам за газ,

тепло и электроэнергию. И ещё одна — очень большая — по кредитным платежам.

Учитывая, что каждый второй бизнесмен в Архангельске в нынешних экономических условиях либо уже закрылся, либо вот-вот закроется, и уж точно почти все кому-то чего-то должны, лекция такого учителя будет нужна. Он уж точно ответит на вопрос: как быть должником, не сесть в долговую яму, да ещё и учить бизнесу других. Bravo!

И в заключение. Уважаемые сотрудники отдела судебных приставов по Октябрьскому округу Архангельска, достоверно известно, что ваш «пациент» 26 мая в 11:00 будет находиться по адресу: набережная Северной Двины, 71.

Можно прийти (вам без регистрации) и вручить гражданину исполнительные листы.

Заодно и всем собравшимся будет наука: граждане, платите по счетам вовремя и перед тем как учить других, научитесь сами.



Гена Вдурев

ЗАКРЫТО. АНТИСАНИТАРИЯ

По решению Ломоносовского районного суда на 90 суток приостановлена деятельность кафе «Казачья слобода»

Специалисты управления Роспотребнадзора по Архангельской области 7 мая провели внеплановую выездную проверку ООО «Отдельный Архангельский казачий округ» — заведение «Казачья слобода» на набережной Северной Двины.

По результатам проверки выявлены нарушения санитарно-эпидемиологических требований. В числе выявленных нарушений:

- прием пищевой продукции осуществляется без товаросопроводительной документации;
- на большей части продукции отсутствует маркировка;



- присутствует продукция с истёкшим сроком годности;
- не обеспечивается последовательность технологических процессов (мороженое и готовый салат хранятся в одном морозильном шкафу и холодильнике с сырым мясом);
- картофель, в том числе очищенный в кастрюле, необрабо-

- танное яйцо в ведре, шампиньоны в лотке хранятся на полу;
- ножи и доски не имеют маркировки;
- холодильное оборудование имеет следы ржавчины;
- отсутствует бактерицидное оборудование в зоне холодного цеха;



- напольное покрытие кухни имеет трещины и сколы;
- в горячем цехе под моечной ванной отсутствует плитка;
- складское помещение не оборудовано приборами для измерения влажности и температуры;
- часть холодильного оборудования не оборудована термометрами;

• показатели температурного режима хранения не регистрировались.

Кроме того, установлено, что в заведении не производится влажная уборка, выявлены множественные загрязнения пола, оборудования, розеток.

Инвентарь для уборки — без маркировки, личные вещи сотрудников хранились в помещении кухни, в гардеробе совместно хранились спецодежда и верхняя одежда сотрудников.

Готовые блюда (супы, морс, вторые блюда) реализовывались на следующий день после изготовления.

Судья квалифицировал действия ООО по статье 6.6. КоАП РФ как нарушение санитарно-эпидемиологических требований к организации питания населения в специально оборудованном месте, в том числе при приготовлении пищи и напитков, их хранении и реализации населению. «Казачья слобода» прикрыта на 90 дней.



МНЕ НЕ КРАСНЕТЬ

20 мая

Дождь в этот день обещал тёплый сентябрь. Молодой месяц в небе — благоприятное время для посадки овощей. Красная Луна — к дождю. Сухой и жаркий день — засушливое лето.

21 мая

Дождь — много грибов. Сильный ветер — ненастное лето. Много цветов на че-

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ



рёмухе — лето будет дождливое. Пчёлы трутся — хороший медосбор.

22 мая

Сирень распустилась — пора готовиться к грибному сезону. Воробьи активно выют гнёзда — к тёплой и ясной погоде. Зацвела рябина — к короткой осени. Туманное и сырое утро — к богатому урожаю.

23 мая

Дождь — к богатому урожаю грибов осенью. Гром — к затяжным дождям в ближайшие дни. Много пауков — лето будет солнечным. Крот разбрасывает много земли вокруг норы — к дождливой погоде.

24 мая

Багровый восход солнца — к грозовому и пожарному лету. Много росы утром —

к хорошему урожаю огурцов. Дождь в этот день, кваканье лягушек, ласточки низко летают, лошадь трясёт головой — к сырому и дождливому лету.

25 мая

Кошка спит животом вверх — к жаре, свернулась клубком — к похолоданию. Много майских жуков, ветер с востока — засуха летом. Появление белых кувшинок на прудах означает, что заморозков больше не будет.

26 мая

Большое количество комаров — богатый урожай ягод. Если убить комара до летнего солнцестояния, считалось, что появится ещё дюжина насекомых, а если после — их количество уменьшится на дюжину. Мало комаров — до конца мая дождя не будет. Вечером кузнечики дружно стрекочут — к солнечной и тёплой погоде



Александр Губкин

Под конец прошлого года американские кинематографисты подкинули очередной повод вспомнить о Нюрнбергском процессе, выпустив еще один фильм в истории человечества под названием «Нюрнберг».

Чтобы не ходить вокруг да около, сразу напомним, что в 2023-м в России вышло одноименное кино и неплохо было бы сравнить два видения потомков стран-победительниц на главный суд прошлого столетия.

Российская версия не понравилась ни автору данной рецензии, ни большому количеству сограждан. В первую очередь, подобное отношение появилось после осознания того, что в двухчасовой ленте о Нюрнбергском процессе этого самого процесса всего минут 15 и в них был показан не суд над нацистами, а перечисление самых растиражированных преступлений. Весь остальной хронометраж был отдан под вторичную драму и нелепый (особенно в контексте происходящего) боевик.

У американской же версии гораздо больше общего с российской, чем кажется на первый взгляд.

Во-первых, бюджет. Российская лента обошлась почти в девять миллионов долларов, а зарубежные коллеги уложились в десять миллионов. И у нас, и у них все деньги видно на экране, когда камера охватывает руины Германии и когда наступает время показывать Дворец правосудия в Нюрнберге. У американцев, правда, графика не так заметна, а Будапешт в роли декорации справляется со своей работой лучше, чем павильоны.

Во-вторых, оба фильма концентрируются на собственной национальной истории, совершенно забывая про союзников в той войне. В российском «Нюрнберге» решили не показывать английскую и французскую стороны обвинения, а над американцами просто поглумились. В версии из США весь процесс вытащили именно американские обвинители, СССР упоминается лишь косвенно, а Британия и Франция также остались за бортом. Видимо, теперь в кино про общую победу мы вправе не упоминать их, а они — нас. Впрочем, уже и не упоминать, когда было по-другому.

В-третьих, в обоих случаях Герман Геринг — главный антигерой процесса. В «Нюрнберге» 2023 года Карстен Норгард великолепно изобразил самого высокопоставленного нациста на суде, но играл лишь декорацию. В «Нюрнберге» 2025 года Геринг в исполнении Расса-

СУД ОДНОГО АКТЁРА

Рецензия на фильм «Нюрнберг» от нашего культурного зрителя



ла Кроу — второй основной персонаж, но из-за большой положительной харизмы Кроу у него не получилось перевоплотиться в одного из худших людей в истории человечества.

Авторы оправдывают такой выбор попытками изобразить притягательность жутких идей даже в тот момент, когда они разгромлены, и уже доказали, к какой жестокости приводит их воплощение. Только проблема в том, что у реального Геринга и без милой мордашки получилось стать звездой первой половины процесса, а выбор Кроу для его воплощения гораздо проще объясняется желанием затащить в проект известное лицо, ради чего было решено пожертвовать реалистичностью.

Как уже можно догадаться, американский фильм гораздо сильнее заслуживает называться «Нюрнбергом», но лишь в сравнении с российской экранизацией событий вокруг процесса. Режиссер Джеймс Вандербилт поставил себе задачу доказать, что именно его предки судили главнациста, но в данном случае Геринг — не самый лучший выбор основного антагониста. Ведь именно обвинитель советской стороны Роман Руденко заставил бывшего главу люфтваффе прекратив шутить и паясничать, вынудив оправдываться и изворачиваться. Именно за обращение в рабство в том числе и советских граждан и разграбление территории СССР Геринг получил смертный приговор.

Однако, повторимся, у американцев советская сторона обвинения отсутствует и в их версии Геринга судят за убийства миллионов евреев, к которым он, конечно, был причастен, но на процессе у американцев не получилось железобетонно доказать, что Геринг лично отдавал приказы об убийстве конкретных людей или непосредственно руководил лагерями смерти.

Положительный персонаж в ленте — психиатр Дуглас Келли. В его обязанности входил контроль ментального состояния подсудимых. Это реальный человек, которому по долгу службы приходилось часто общаться с обвиняемыми, и один из них — бывший вице-канцлер Герман Геринг. Он, в отличие от других немцев не потерявший присутствия духа, вызвал у психиатра явный интерес, если не симпатию.

Изначальная мотивация Келли не слишком понятна. Он не ставит целью обвинить своего «пациента», да и по закону не имеет на это права (в итоге, правда, помогает-таки собрать улики). С натяжкой можно сказать, что Дугласом изначально движет профессиональный интерес вместе с нарциссизмом, но в итоге между ним и оппонентом поначалу возникает довольно милые диалоги и получается, что протагонист служит лишь для раскрытия героя Геринга.

Что касается остальных подсудимых, то их в ленте всего четыре и в кадре они просто присутствуют от нескольких секунд до нескольких минут. Глава кригсмарин Дёниц просто есть. Глава трудового фронта Лей также за-

полняет собой небольшой эпизод, призванный показать, как важно, чтобы обвиняемые дожили до суда. Заместитель Гитлера в партии Рудольф Гесс тоже в наличии, но его можно пропустить, если не вовремя зевнуть. Гесс никак не влияет на процесс, лишь подкидывая героям тему для разговора, но почему-то имеет краткую биографию и напоминает зрителю пару самых известных фактов о себе.

Другое дело — Юлиус Штрейхер — матёрый антисемит, рьяный немецкий публицист, главред небезызвестной газеты «Штурмовик», приговорённый к смертной казни. В кино он одним своим видом докидывает аргументов в копилку обвинителей, показывая, что все нацисты на самом деле такие же мерзкие радикалы, только Штрейхер имеет смелость озвучивать свои мысли без притворств.

А еще, Штрейхер из фильма — иллюстрация проблемы всего «Нюрнберга». Он толкает свою гневную речь, а в ответ зритель не слышит её оценки со стороны обвинения.

В ленте нацистов судят больше с моральной точки зрения, заставляя зрителя перейти на правильную сторону за счет эмоций, а не фактов. Авторы выросли в парадигме, где идеология Германии 30–40-х годов — самое отвратительное явление в истории и в своем произведении помещают героев в ту же среду, забывая, что у судей в Нюрнберге стояла задача именно доказать данное утверждение, заложить фундамент ненависти к национал-социализму на долгие годы.

При всём этом свежий «Нюрнберг» — это всё ещё именно судебная драма. Картина начинается с описаний юридических тонкостей международного права, нам подробно показывают подготовку зала заседаний, рассказывают, как важно построить четкую стратегию обвинения, а в качестве сюжетной интриги здесь служит близкий провал всего дела.

Кроме того, создатели рассматривают разные аспекты всего процесса и точки зрения на него. Подробно объяснено, почему важно именно судить людей, развязавших самую кровопролитную войну в истории, а не устраи-

вать публичные казни. Авторы заглядывают за трибуны, показывая рядовых участников того дела: надзирателей, адвокатов, переводчиков и даже чуть-чуть простых солдат, которым мерзко видеть, как к их главному врагу относятся по-людски.

«Нюрнберг» 2025 года — хороший фильм в искаженном сознании обозревателя российского кино, но для всех нормальных он является собой крепкую диалоговую драму, из которой вполне бы могла получиться неплохая театральная постановка.

С исторической же точки зрения свежая экранизация суда над нацистами — очень слабая штука. Тут есть и прямое умолчание, и намеренное грубое искажение фактов (причем нельзя сказать, что сделано это ради художественной части), и нескрываемая попытка приписать одной нации заслуги в обсуждаемых событиях.

Возвращаясь к сравнениям с российским «Нюрнбергом», важно отметить целеполагания создателей. Отечественные авторы прямо говорили, что их цель — захватить внимание массового зрителя, рассказав ему всю-всю правду, которую приватизировали на Западе.

Американцы же просто в очередной раз напомнили, что нацизм — это очень плохо, за какими масками эти идеи не скрывались бы. Да, цель была достигнута за счет клише, эмоций, удобных фактов и прочей ментальной гимнастики в угоду складному сценарию, но сам мотив кажется более возвышенным, а его реализация получилась куда успешней даже в плане окупаемости.

Например, оба фильма демонстрируют пролёты над разрушенной до основания Германией, но в отечественной ленте это просто кадры поддраматичную музыку, а в американской версии нарисованные руины перемежаются с реальной хроникой. Персонажи-немцы еще и рефлексиируют на эту тему: вот, мол, какие союзники звери, как они могли поступить так с нашей великой страной.

После одной этой сцены зритель проникается ненавистью к людям на экране, чьи мозги настолько поражены идеологией, что даже в самом конце не дают признать собственных ошибок.

Не вызови фильм подобных эмоций, он бы являлся очередной агиткой, только чуть более качественной относительно конкурентов, но после того, как человека, что называется, «цепануло», хочется простить кино большинство вышеописанных минусов.

18+

Фото: стоп-кадры из фильма





Валентин Язвов

Давайте начистоту. Я шел на «Ночь музеев» в Гостиные дворы с четким намерением получить качественный культурный продукт, подпитать внутреннего эстета и увидеть, как историческое пространство Архангельска резонирует с современными трендами.

Итог? Я вернулся в глубоком недоумении. Впечатление от общего уровня организации, если говорить честно, осталось просто ужасное. Возможно, я как культурный смотритель уже окончательно зажрался и установил для себя слишком высокую планку, ниже которой опускаться просто больно. Но то, что происходило на этой площадке, продемонстрировало критическое падение стандартов. Когда ты ловишь себя на мысли: «Господи, когда же это всё наконец закончится?», — это серьезный симптом для любого культурного института.

Давайте разберем этот сумбурный вечер по фактам, без лишнего реверансов и прикрас.

Первое, с чем пришлось столкнуться прямо с порога — это абсолютное отсутствие управления человеческими потоками. Я планировал цивилизованно обойти экспозиции, но залы на втором этаже были открыты в каком-то хаотичном порядке, и внутри образовалось неконтролируемое столпотворение. Народу — тьма, все толкаются, дышат друг другу в затылок. При этом контингент вызывал массу вопросов. Это были люди, которых я, регулярно посещая премьеры и выставки, вообще никогда не видел в театральном или художественном пространстве города.

На перформансе «Дивование» был забит полный зал, но по стеклянным глазам публики читалось полное непонимание происходящего. Это выглядело мучительно и для авторов, и для зрителей.

Но главный провал — это работа так называемых координаторов.

Волонтеры с опросами: по коридорам бродят толпы молодых людей, настойчиво предлагающих пройти тест на планшете ради конфеты.

Отсутствие навигации: при этом в залах не было ни одного человека, способного направить толпу, распределить людей перед началом ключевых событий или хотя бы вежливо попросить публику освободить проходы, чтобы не создавать давку.

Все были предоставлены сами себе, из-за чего концепция открытого музея превратилась в барную площадку.

ЛУЧШЕ ВЫСПАТЬСЯ

Ночь музеев: культурный смотритель в Гостиных дворах



Изначально я пришел пораньше ради конкретного события — показа новой коллекции дизайнера **Анны Злотко**. Чтобы сэкономить время, я прошелся по галерее, где развернулись мастер-класс-стенды по декоративно-прикладному искусству. Там стояли старинные расписные прялки, ткацкий станок, были организованы интерактивы для детей. Задумка прекрасная, но из-за плохой логистики подойти и рассмотреть детали ремесла было физически невозможно.

Сам показ оставил еще больше вопросов. Это была коллаборация с модельной школой **Марии Нестеренко** и проектом «Миссис Архангельск». Модели выглядели абсолютно разношерстно, целостности образов не ощущалось. Весь показ продлился ровно две минуты. Это не преувеличение: действие пролетело мгновенно. Девушки продефилировали, не дали зрителям даже шанса рассмотреть крой и фактуру тканей и сразу же скрылись. Музыкальное сопровождение казалось инородным и полностью ломало атмосферу.

Нам презентовали свадебную коллекцию. Идея выпустить модели в подвенечных платьях в сочетании с грубой тяжелой обувью сегодня подаётся как «свежее и концептуальное решение»?

Серьёзно? Этому приёму в мировом глянце уже добрых лет пятнадцать, сейчас это выглядит как заезженный штамп. Лица у моделей транслировали такое недоверие, будто их насильно заставили выйти на подиум. Возможно, это была попытка выдержать суровый режиссёрский вайб, но смотрелось это ни к чему ни к городу.

Мне катастрофически не хватило контекста. Почему не поставить информационный стенд? Где аннотация к коллекции, где банальный QR-код со ссылкой на лукбук? Вместо этого вышел ведущий, проямил в гулкую акустику музейной галереи две невнятные фразы в микрофон — и на этом информационная часть закончилась. Творчество хорошего автора просто пустили на поток, забыв про качественную подготовку.

Да и сама «Ночь» свернулась подозрительно быстро. В 22:00 залы уже начали пустеть, а запуск прекратили в полдесятого вечера, хотя в былые годы это событие шумело как минимум до полуночи.

Когда стало понятно, что с современными перформансами ловить больше нечего, я отправился изучать исторические залы второго этажа, чтобы хоть как-то спа-

сти вечер. Освещение там, конечно, выставлено отвратительно — из-за паразитных бликов полотна и витрины местами кажутся перекошенными. Но сами экспонаты — это чистый восторг.

Я подолгу задерживался у подлинных артефактов:

Паломнический крест XVI–XVII веков: огромный, монументальный деревянный крест, который когда-то несли на руках через колоссальные расстояния. Возле него замираешь автоматически.

Корабельная фигура: потрясающая деревянная русалка-сирена XVII века, украшавшая нос старинного судна. Настоящий памятник поморского судостроения.

Зеркальце Софьи Алексеевны: маленькое прикроватное зеркало XVII века. Я смотрел на него и поражался, как в те суровые времена можно было создать настолько тонкую, изящную ювелирную вещь.

Вот в такие моменты понимаешь, что в музей нужно приходиться в обычный будний день, брать академическую экскурсию и спокойно впитывать историю, а не прорываться сквозь праздничную толпу.

Но настоящим откровением для меня стали витрины с образцами декоративно-прикладного искусства, а именно — золотное шитьё.

Здесь я конкретно завис минимум на полчаса, скрупулёзно разглядывая швы, и до сих пор нахожусь в шоке от осознания масштаба этого труда.

Технология этой вышивки — чистая математика и бережливость. Золотая нить в XVII веке стоила баснословных денег, поэтому мастерицы никогда не уводили её на изнаночную сторону ткани — это было бы преступным расточительством. Они шили исключительно по лицевой стороне. Делался стежок-штрих, нить разворачивалась обратно, и на этом завороте она аккуратно пришивалась к холсту крошечным стежком обычной, дешевой ниткой. Шаг за шагом создавалась безупречная, плотная золотая фактура, напоминающая ровную графическую штриховку.

Все эти боковые завороты и технологические стыки мастерицы маскировали, обшивая их речным жемчугом. Этот жемчуг настолько мелкий, что выглядит как современный бисер. И вот тут включается экзистенциальный ужас: как бедные женщины в XVII веке, сидя в темных деревянных избах при тусклом, колеблющемся свете лучины, умудрялись вручную, без луп и очков, пришивать эти микроскопические жемчужины с идеальной точностью? Сейчас мастера работают с этим наследием под микроскопом. Изначально вся эта роскошь создавалась исключительно для нужд церкви — для облачения духовенства, поповских риз и знамен. Только потом золотное шитьё ушло в народ — на праздничные купеческие кокошники и сарафаны. Церковные чины в те времена, надо признать, жили, ни в чём себе не отказывая.

В зале висит колоссальный экспонат — настоящее знамя стрельцов размером примерно полтора на полтора метра. Это шедевр московской школы вышивки. Всё это гигантское полотно с изображением покровителя Архангела Михаила и святого Иоанна вручную покрыто тончайшим золотным швом и жемчужным жгутом. Смотреть на это без содрогания и преклонения перед мастерством предков невозможно.

В финале вечера я успел заглянуть в зал с более современной экспозицией одежды. Удивительно, какими миниатюрными были женщины прошлых веков — манекены выглядят совсем крошечными. Разглядывая старинные фотографии франтов, поймал себя на забавной мысли: раньше мужчины на портретах выглядели щеголеватыми, стильными и ухоженными, а женские портреты часто уступали им в выразительности. В современном мире этот маятник качнулся ровно в противоположную сторону.

Резюмирую: «Ночь музеев» в этом году разочаровала своим менеджментом. Было ощущение сырости, спешки и хаоса. Короче говоря, минус вайб, господа. Если пропустили — жалеть не о чем.

АПТЕКА Фармация 1-31 мая

Аптечка дачника



НАБОР Я САМАЯ для путешественников
119 00 РУБ.

ГЛИЦИН + ВИТАМИНЫ ГРУППЫ В
таблетки для рассасывания №120 БАД, не является лекарственным средством
59 00 РУБ.

ДРАМИНА таблетки 50мг №10
259 00 РУБ.

ФИЛЬТРУМ-СТИ таблетки 400мг №10
136 00 РУБ.

ЛОПЕРАМИД-РЕНЕВАЛ капсулы 2мг №20
119 00 РУБ.

ПАНКРЕАТИН таблетки ппо кишечнорастворимые 850ЕД №60
109 00 РУБ.

ГРИППОФЛЮ ЭКСТРА порошок для приготовления раствора для внутреннего применения 13г №5 (черная смородина/лимон)
149 00 РУБ.

СПАЗМАЛГОН таблетки №20
199 00 РУБ.

ЛОРАТАДИН-РЕНЕВАЛ таблетки 10мг №10
132 00 РУБ.

ПЛАСТЫРЬ РАНАПЛАСТ бактерицидный №10 классический
56 00 РУБ.

НАНОПЛАСТ ФОРТЕ пластырь лечебный 7*9см №3
192 00 РУБ.

ТРОКСЕВАЗИН гель для наружного применения 2% 100г
599 00 РУБ.

*Акция действительна при предъявлении бонусной карты
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА.

Оформи заказ на сайте www.aptekaf.ru



реклама

Забота

Медицинский центр



ОСТЕОПАТ
МАНУАЛЬНЫЙ ТЕРАПЕВТ

Ждем вас по адресу: ул. Гагарина 1
Звоните по телефону: +7(8182)24-13-02

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

реклама

АВА КЛИНИК
СТОМАТОЛОГИЯ




ИМЕЕТСЯ ПОЛИС ДМС?
Запишитесь на приём к специалистам «АВА КЛИНИК»

8 (8182) 60-95-95
г. Архангельск, ул. Галушина, 23

Лицензия №Л041-01152-29/00363342

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР НА ВОЛОГОДСКОЙ



ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ

200-613 • ВОЛОГОДСКАЯ, 43
РАБОТАЕМ С 10.00 ДО 23.00

реклама

реклама

Выдана Министерством здравоохранения Архангельской области

Парадиз ДЕНТАЛЬ

Вы спите - мы лечим!

Лечение зубов под наркозом

46-03-03

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Дом Армении



Тата, пахлава и другие южные сладости - теперь в новой кулинарии в «Доме Армении»!

Посетить кулинарию можно по адресу: ул. Поморская, д. 5 ежедневно с 10:00 до 21:00.
Тел. 46-00-60

реклама